



مصرع واصابة ١٤ صهيونياً في عملية اختطاف الأتوبيس

استشهاده الفدائيين الأربعة بعد احتجازه رهينة لمدة ٩ ساعات

تل أبيب - الوكالات - قتل جندي إسرائيلي وأصيب ١٣ صهيونياً بجروح بينهم جنديان أثناء قيام القوات الإسرائيلية فجر أمس بالقطار حافلة للركاب الذي سيطر عليها أربعة من رجال المقاومة مساء أمس الأول واحتجزوا ركبها كرهائن لمدة تزيد على عشر ساعات.

وكان رايدو العدو قد ذكر أن الفدائيين الأربعة قد استشهدوا خلال اقتحام الحافلة فجر أمس.

تفاصيل العملية الفدائية

وكانت مجموعة مسلحة فلسطينية قد قامت بعملية جريئة ليلة أمس حين اختطفت أتوبيس إسرائيلي وأحتجزت ركبها البالغ عددهم ٥٥ راكبا كرهائن لمدة عشر ساعات.

وقامت هذه العملية بعد أحد عشر يوماً من حادث الهجوم الجريء الذي قامت به مجموعة مسلحة من الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في قلب القدس والذي أسفر عن إصابة ٤٨ شخصاً بجراح.

وذكر مصدر عسكري إسرائيلي أن الوحدات التابعة للاحاد المندسين التي قامت فجر الجمعة بتفكيك الأتوبيس الذي كان محتجزاً بداخله عشرات من المندسين كرهائن أبطلت مخططاً فاشلاً للصاروخ من طراز «إر - بي» - جي - موسكتين بمفجرات وقد تم العثور على قاذف الصواريخ داخل حافلة خاصة بالجبهة الفدائية.

وقد توجه موسى أريئيل وزير الحرب الصهيوني والجنرال موسى ليفي رئيس أركان حرب الجيش الصهيوني في مكان الحادث في اللحظة التي كانت قوات الأمن الإسرائيلية تحاول فيها اقتحام الحافلة المزدحمة الفدائية باللقاء مسلحين وأطلق سراح جميع الرهائن.

وذكر رايدو العدو أنه في أعقاب الهجوم الذي قامت به في فجر الجمعة تابعة للجيش الإسرائيلي تم إطلاق سراح جميع الرهائن.

انقسام بين قادة العراق حول الحرب مع العراق

الكويت - ذكرت الأنباء مسجلة في الكويت أمس أن خلافات داخل العراق حول الاستمرار بالعدوان على العراق، أو تهمة الموقف كان سبباً في تراجع احتمالات الهجوم الإيراني المتوقع على العراق.

وأضافت أن حبيب تأخير الهجوم الإيراني يعود إلى انقسام كبير في هرم السلطة الإيرانية إذ كانت في انقسام بين أولئك الذين ينادون بالهجوم الفوري من حينئذٍ ومن ينادون بالاحتياط.

حتى ولو أدى ذلك إلى سقوط الوفاء القطعي من الإيرانيين.

اجتماع الرئيس المالي تراوري وأمين عام الرابطة الإسلامية

باماكو - من حينئذٍ - استقبل فضيلة الرئيس موسى تراوري صباح أمس معالي الدكتور عبد الله عمر نصيف الأمين العام للرابطة العالمية الإسلامية بحضور مدير الدبلوماسية المالي وسفير مالي بالسلطة وممثل الرابطة في مالي.

وقد عبر الرئيس تراوري عن معادته بلقاء الدكتور نصيف وقال أن هذه الزيارة ستكون بداية غير العلاقة بين الرابطة ومالي وودع فضيلته أن يولي الرابطة كل عون ممكن وأن بلاده على استعداد تام للعمل مع الرابطة بما واحدة لأجل جبهة العمل الإسلامي لتطبيق العقيدة ديناً وعلماً.

عودة (تشيالينجر) إلى الأرض

لأعنة أدوار (تشيالينجر) في كالي فورنيا - حيث مكث الفضاء الأمريكي تشيالينجر مساء أمس في قاعدة أدوارد الجوية بكاليفورنيا بعد قيامه بأول عملية أسلحة في شتاءه معطوب وقد حمل المكوك الذي استغرق رحلته أسبوعاً واحداً على متنه خمسة من رواد الفضاء.

وكان من المقرر أن يهب تشيالينجر في ولاية فلوريدا إلا أنه تم تحويله إلى كاليفورنيا نظراً لحدوث الأحوال الجوية في فلوريدا.

العطر الطيب
طيب أجدادنا
تريخ ومضيق

دهن عطر، المود، الورد، الخشخاش، الزعفران، الكافور، السندل، وبنفس المود لم يخلوا إحدى التوليدات الخاصة التي تشتهرناكم... حسين بصريه قزاق

GAZZAZ H
مستطع خور شمشاد ١٩٨٧
جدة - قريش - فاس

مخطط البحيرة

مآذان البيع مستمرا

المراجعة
مكتب اليرموك العقاري

جدة / شارع الملك فهد / جنب مستشفى عزان - هاتف: ٧٦٦-١٨٢

كلمة الندوة

شارون يعود للساحة

والعرب يتمسكون بالسلام !!

الفرز الكبير الذي حققه ايل شارون وظهر حرب العدو السابق، ومفهوم ملكة صبرا وشاتيلا - في الاقتراح الذي اجراه حزب (حزب) الصهيوني الطرف يوم أمس الأول - يشير إلى احتمالات عودة شارون على رأس وزارة الحرية الصهيونية بعد الانتخابات القادمة. إذا فازت فيها أحزاب تكلم الليكود - وهو أمر يهيئ قبل ذلك، أن الروح الإيجابية التي أعطى شارون ٥٤٪ من أصوات حوزت، هو صاحب الفيلد والسيطرة، وأنه لا يزال أياً على تنفيذ برامج الإهاب الصهيونية المعروفة.

ولم من الواضح أن سياسة شارون التي تقل أقصى ذروة الإهاب الصهيوني، هي التي مكنته من الحصول على نسبة كبيرة

التيبة من عودة ٤

«الندوة»

الفرصة التي طال انتظارها

ظلام في البركان

أول مخطط بمدينة الجمهورية
لمزيد من التفاصيل أنظر الصفحة ٤

للإيجار

توجد عمارة حديثة بجزول

مكة المكرمة

على الشارع العام - قريبة من الحرم مزودة بالماء والكهرباء والمصاعد - تشتمل على ٢٠٠ غرفة و ٦٠ صالة - بمنافعها تصلح سكناً لحجاج بيت الله الحرام في موسم الحج - فعلى الراغبين مراجعة المكتب بأسفل إحدى العتبات بجزول. القبة أو المكتب بسوق الزاهر المركزي صباحاً ومساءً

كما توجد عمارة وشقق يشاع المنصور على الشارع العام بجوار بقالة المختار سابقاً وشقق (إيجار) بسوق الزاهر المركزي - فعلى الراغبين مراجعة حارس عمارة شارع المنصور أو المكتب المذكورة ..

للإيجار

بنتهم لله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

ناشر: شيرازي - أحمد صالح ملائكة - رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

السبت ١٣ رجب ١٤٠٤ هـ - ٢٥ ايلول ١٩٨٢ ش - السنة ٢٧ - العدد ٧٦٩١ - ١٤ ابريل (نيسان) ١٩٨٤ م - AL-NADWA Daily MAKKAH Saturday April 14, 1984

الجميل يسعى لاعداد برنامج لاصلاحات السياسية وتشكيل حكومة "اتحاد وطني" في لبنان

بيروت - الوكالات - ذكر في بيروت أن الرئيس اللبناني أمين الجميل بدأ العمل في اعداد برنامج لاصلاحات سياسية بدلاً من الخطة التي اخفقت، والتي تدعى التوصل إليها خلال مؤتمر لوزان.

وقال رايدو بيروت أن الدكتور أمين سال وزير خارجية لبنان اجتمع ليلة أمس في اربعة من الزعماء اللبنانيين - والسياسيين كجزء من المبادرات حول تلاميذ هذا البرنامج.

جلالة الملك

يرعى سباق الخيول العربية

الرياض - واس - يترق جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المنفذ يوم الاثنين المقبل السباق الخيول العربي الكبير لسباق الخيول العربية الذي يقامه نادي الجزيرة على كأس جلالة لته الملك فهد وذلك على ميدان الخروسة بالملح.

وقد دعى حضور حفل السباق سمو الملك الامراء والمعالى الوزراء وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وصول وزير الخارجية اليمني

جدة - واس - إلى جدة ظهر أمس وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية الدكتور احمد محمد الاصبغ قادماً من صنعاء في زيارة للسلطة تشرف على يومين.

وقد كان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز نائب رئيس الرئاسة بوزارة الخارجية السيد حسين مرزوقي والسفير اليمني لدى المملكة وعدد من المسؤولين بوزارة الخارجية.

تعزيز سوفييتي للعدو الصهيوني

بيروت - واس - وجدت صحيفة (النصر) اللبنانية أمس لصادرة دبلوماسية عربية تقول أن الاتحاد السوفييتي وجه خلال الأيام الأخيرة اليه سوفييتي من عودة ٢

الشوارع

رقم ٥ - أحدث مخطط في مكة المكرمة - المعتمد بالوجه رقم ٢٨/٢٠١ تاريخه ١٤٠٣ هـ والمحال الى كاتب عدل برقم ٢٨/٣٢٩ تاريخ ١٤٠٤/٧/٦ هـ

وعلى الأخوة الراغبين في الشراء

الاتصال بالادارة المذكورة بمقرها الرئيسي على العنوان التالي:

مكة المكرمة - حي العزيزية - خلف مركز العائلة للتسويق لتتم عملية البيع والشراء عن طريقها:

هيئة أيام للبيع

علماً بأن الاطلاع على الطبيعة سيكون بواسطة مكتبها بنفس موقع المخطط

كما تترجوا ادارة المخطط من كافة الاخوة الذين سبق لهم وأن دفعوا نصف القيمة المبادرة بتسديد النصف الآخر لتتم عملية الإفراج لدى كاتب عدل

على الأخوة الحاجزين المبادرة بالتسديد في مدة اقصاها ١٤٠٤/٧/٣٠ ومن ثم يسدد ديكتي حجزه تلقائياً.

* اعمال الصفلة والأرصفة والانارة قد استكمل بفضل الله

* خدمات الكهرباء والهاقن موجودة بالقلل المجاورة للمخطط ..

السعي بواقع ٢,٥٪ على المشتري

للإستشارة يرجى الاتصال بهاتف ٥٥٧٤٦١٠

لأحدث وارثي المفروشات

المفروشات

المرور: ٥٥٦٨٤١ - ٥٥٦٨٤٢ - ٥٥٦٨٤٣ - ٥٥٦٨٤٤ - ٥٥٦٨٤٥ - ٥٥٦٨٤٦ - ٥٥٦٨٤٧ - ٥٥٦٨٤٨ - ٥٥٦٨٤٩ - ٥٥٦٨٥٠ - ٥٥٦٨٥١ - ٥٥٦٨٥٢ - ٥٥٦٨٥٣ - ٥٥٦٨٥٤ - ٥٥٦٨٥٥ - ٥٥٦٨٥٦ - ٥٥٦٨٥٧ - ٥٥٦٨٥٨ - ٥٥٦٨٥٩ - ٥٥٦٨٦٠ - ٥٥٦٨٦١ - ٥٥٦٨٦٢ - ٥٥٦٨٦٣ - ٥٥٦٨٦٤ - ٥٥٦٨٦٥ - ٥٥٦٨٦٦ - ٥٥٦٨٦٧ - ٥٥٦٨٦٨ - ٥٥٦٨٦٩ - ٥٥٦٨٧٠ - ٥٥٦٨٧١ - ٥٥٦٨٧٢ - ٥٥٦٨٧٣ - ٥٥٦٨٧٤ - ٥٥٦٨٧٥ - ٥٥٦٨٧٦ - ٥٥٦٨٧٧ - ٥٥٦٨٧٨ - ٥٥٦٨٧٩ - ٥٥٦٨٨٠ - ٥٥٦٨٨١ - ٥٥٦٨٨٢ - ٥٥٦٨٨٣ - ٥٥٦٨٨٤ - ٥٥٦٨٨٥ - ٥٥٦٨٨٦ - ٥٥٦٨٨٧ - ٥٥٦٨٨٨ - ٥٥٦٨٨٩ - ٥٥٦٨٩٠ - ٥٥٦٨٩١ - ٥٥٦٨٩٢ - ٥٥٦٨٩٣ - ٥٥٦٨٩٤ - ٥٥٦٨٩٥ - ٥٥٦٨٩٦ - ٥٥٦٨٩٧ - ٥٥٦٨٩٨ - ٥٥٦٨٩٩ - ٥٥٦٩٠٠ - ٥٥٦٩٠١ - ٥٥٦٩٠٢ - ٥٥٦٩٠٣ - ٥٥٦٩٠٤ - ٥٥٦٩٠٥ - ٥٥٦٩٠٦ - ٥٥٦٩٠٧ - ٥٥٦٩٠٨ - ٥٥٦٩٠٩ - ٥٥٦٩١٠ - ٥٥٦٩١١ - ٥٥٦٩١٢ - ٥٥٦٩١٣ - ٥٥٦٩١٤ - ٥٥٦٩١٥ - ٥٥٦٩١٦ - ٥٥٦٩١٧ - ٥٥٦٩١٨ - ٥٥٦٩١٩ - ٥٥٦٩٢٠ - ٥٥٦٩٢١ - ٥٥٦٩٢٢ - ٥٥٦٩٢٣ - ٥٥٦٩٢٤ - ٥٥٦٩٢٥ - ٥٥٦٩٢٦ - ٥٥٦٩٢٧ - ٥٥٦٩٢٨ - ٥٥٦٩٢٩ - ٥٥٦٩٣٠ - ٥٥٦٩٣١ - ٥٥٦٩٣٢ - ٥٥٦٩٣٣ - ٥٥٦٩٣٤ - ٥٥٦٩٣٥ - ٥٥٦٩٣٦ - ٥٥٦٩٣٧ - ٥٥٦٩٣٨ - ٥٥٦٩٣٩ - ٥٥٦٩٤٠ - ٥٥٦٩٤١ - ٥٥٦٩٤٢ - ٥٥٦٩٤٣ - ٥٥٦٩٤٤ - ٥٥٦٩٤٥ - ٥٥٦٩٤٦ - ٥٥٦٩٤٧ - ٥٥٦٩٤٨ - ٥٥٦٩٤٩ - ٥٥٦٩٥٠ - ٥٥٦٩٥١ - ٥٥٦٩٥٢ - ٥٥٦٩٥٣ - ٥٥٦٩٥٤ - ٥٥٦٩٥٥ - ٥٥٦٩٥٦ - ٥٥٦٩٥٧ - ٥٥٦٩٥٨ - ٥٥٦٩٥٩ - ٥٥٦٩٦٠ - ٥٥٦٩٦١ - ٥٥٦٩٦٢ - ٥٥٦٩٦٣ - ٥٥٦٩٦٤ - ٥٥٦٩٦٥ - ٥٥٦٩٦٦ - ٥٥٦٩٦٧ - ٥٥٦٩٦٨ - ٥٥٦٩٦٩ - ٥٥٦٩٧٠ - ٥٥٦٩٧١ - ٥٥٦٩٧٢ - ٥٥٦٩٧٣ - ٥٥٦٩٧٤ - ٥٥٦٩٧٥ - ٥٥٦٩٧٦ - ٥٥٦٩٧٧ - ٥٥٦٩٧٨ - ٥٥٦٩٧٩ - ٥٥٦٩٨٠ - ٥٥٦٩٨١ - ٥٥٦٩٨٢ - ٥٥٦٩٨٣ - ٥٥٦٩٨٤ - ٥٥٦٩٨٥ - ٥٥٦٩٨٦ - ٥٥٦٩٨٧ - ٥٥٦٩٨٨ - ٥٥٦٩٨٩ - ٥٥٦٩٩٠ - ٥٥٦٩٩١ - ٥٥٦٩٩٢ - ٥٥٦٩٩٣ - ٥٥٦٩٩٤ - ٥٥٦٩٩٥ - ٥٥٦٩٩٦ - ٥٥٦٩٩٧ - ٥٥٦٩٩٨ - ٥٥٦٩٩٩ - ٥٥٦١٠٠ - ٥٥٦١٠١ - ٥٥٦١٠٢ - ٥٥٦١٠٣ - ٥٥٦١٠٤ - ٥٥٦١٠٥ - ٥٥٦١٠٦ - ٥٥٦١٠٧ - ٥٥٦١٠٨ - ٥٥٦١٠٩ - ٥٥٦١١٠ - ٥٥٦١١١ - ٥٥٦١١٢ - ٥٥٦١١٣ - ٥٥٦١١٤ - ٥٥٦١١٥ - ٥٥٦١١٦ - ٥٥٦١١٧ - ٥٥٦١١٨ - ٥٥٦١١٩ - ٥٥٦١٢٠ - ٥٥٦١٢١ - ٥٥٦١٢٢ - ٥٥٦١٢٣ - ٥٥٦١٢٤ - ٥٥٦١٢٥ - ٥٥٦١٢٦ - ٥٥٦١٢٧ - ٥٥٦١٢٨ - ٥٥٦١٢٩ - ٥٥٦١٣٠ - ٥٥٦١٣١ - ٥٥٦١٣٢ - ٥٥٦١٣٣ - ٥٥٦١٣٤ - ٥٥٦١٣٥ - ٥٥٦١٣٦ - ٥٥٦١٣٧ - ٥٥٦١٣٨ - ٥٥٦١٣٩ - ٥٥٦١٤٠ - ٥٥٦١٤١ - ٥٥٦١٤٢ - ٥٥٦١٤٣ - ٥٥٦١٤٤ - ٥٥٦١٤٥ - ٥٥٦١٤٦ - ٥٥٦١٤٧ - ٥٥٦١٤٨ - ٥٥٦١٤٩ - ٥٥٦١٥٠ - ٥٥٦١٥١ - ٥٥٦١٥٢ - ٥٥٦١٥٣ - ٥٥٦١٥٤ - ٥٥٦١٥٥ - ٥٥٦١٥٦ - ٥٥٦١٥٧ - ٥٥٦١٥٨ - ٥٥٦١٥٩ - ٥٥٦١٦٠ - ٥٥٦١٦١ - ٥٥٦١٦٢ - ٥٥٦١٦٣ - ٥٥٦١٦٤ - ٥٥٦١٦٥ - ٥٥٦١٦٦ - ٥٥٦١٦٧ - ٥٥٦١٦٨ - ٥٥٦١٦٩ - ٥٥٦١٧٠ - ٥٥٦١٧١ - ٥٥٦١٧٢ - ٥٥٦١٧٣ - ٥٥٦١٧٤ - ٥٥٦١٧٥ - ٥٥٦١٧٦ - ٥٥٦١٧٧ - ٥٥٦١٧٨ - ٥٥٦١٧٩ - ٥٥٦١٨٠ - ٥٥٦١٨١ - ٥٥٦١٨٢ - ٥٥٦١٨٣ - ٥٥٦١٨٤ - ٥٥٦١٨٥ - ٥٥٦١٨٦ - ٥٥٦١٨٧ - ٥٥٦١٨٨ - ٥٥٦١٨٩ - ٥٥٦١٩٠ - ٥٥٦١٩١ - ٥٥٦١٩٢ - ٥٥٦١٩٣ - ٥٥٦١٩٤ - ٥٥٦١٩٥ - ٥٥٦١٩٦ - ٥٥٦١٩٧ - ٥٥٦١٩٨ - ٥٥٦١٩٩ - ٥٥٦٢٠٠ - ٥٥٦٢٠١ - ٥٥٦٢٠٢ - ٥٥٦٢٠٣ - ٥٥٦٢٠٤ - ٥٥٦٢٠٥ - ٥٥٦٢٠٦ - ٥٥٦٢٠٧ - ٥٥٦٢٠٨ - ٥٥٦٢٠٩ - ٥٥٦٢١٠ - ٥٥٦٢١١ - ٥٥٦٢١٢ - ٥٥٦٢١٣ - ٥٥٦٢١٤ - ٥٥٦٢١٥ - ٥٥٦٢١٦ - ٥٥٦٢١٧ - ٥٥٦٢١٨ - ٥٥٦٢١٩ - ٥٥٦٢٢٠ - ٥٥٦٢٢١ - ٥٥٦٢٢٢ - ٥٥٦٢٢٣ - ٥٥٦٢٢٤ - ٥٥٦٢٢٥ - ٥٥٦٢٢٦ - ٥٥٦٢٢٧ - ٥٥٦٢٢٨ - ٥٥٦٢٢٩ - ٥٥٦٢٣٠ - ٥٥٦٢٣١ - ٥٥٦٢٣٢ - ٥٥٦٢٣٣ - ٥٥٦٢٣٤ - ٥٥٦٢٣٥ - ٥٥٦٢٣٦ - ٥٥٦٢٣٧ - ٥٥٦٢٣٨ - ٥٥٦٢٣٩ - ٥٥٦٢٤٠ - ٥٥٦٢٤١ - ٥٥٦٢٤٢ - ٥٥٦٢٤٣ - ٥٥٦٢٤٤ - ٥٥٦٢٤٥ - ٥٥٦٢٤٦ - ٥٥٦٢٤٧ - ٥٥٦٢٤٨ - ٥٥٦٢٤٩ - ٥٥٦٢٥٠ - ٥٥٦٢٥١ - ٥٥٦٢٥٢ - ٥٥٦٢٥٣ - ٥٥٦٢٥٤ - ٥٥٦٢٥٥ - ٥٥٦٢٥٦ - ٥٥٦٢٥٧ - ٥٥٦٢٥٨ - ٥٥٦٢٥٩ - ٥٥٦٢٦٠ - ٥٥٦٢٦١ - ٥٥٦٢٦٢ - ٥٥٦٢٦٣ - ٥٥٦٢٦٤ - ٥٥٦٢٦٥ - ٥٥٦٢٦٦ - ٥٥٦٢٦٧ - ٥٥٦٢٦٨ - ٥٥٦٢٦٩ - ٥٥٦٢٧٠ - ٥٥٦٢٧١ - ٥٥٦٢٧٢ - ٥٥٦٢٧٣ - ٥٥٦٢٧٤ - ٥٥٦٢٧٥ - ٥٥٦٢٧٦ - ٥٥٦٢٧٧ - ٥٥٦٢٧٨ - ٥٥٦٢٧٩ - ٥٥٦٢٨٠ - ٥٥٦٢٨١ - ٥٥٦٢٨٢ - ٥٥٦٢٨٣ - ٥٥٦٢٨٤ - ٥٥٦٢٨٥ - ٥٥٦٢٨٦ - ٥٥٦٢٨٧ - ٥٥٦٢٨٨ - ٥٥٦٢٨٩ - ٥٥٦٢٩٠ - ٥٥٦٢٩١ - ٥٥٦٢٩٢ - ٥٥٦٢٩٣ - ٥٥٦٢٩٤ - ٥٥٦٢٩٥ - ٥٥٦٢٩٦ - ٥٥٦٢٩٧ - ٥٥٦٢٩٨ - ٥٥٦٢٩٩ - ٥٥٦٣٠٠ - ٥٥٦٣٠١ - ٥٥٦٣٠٢ - ٥٥٦٣٠٣ - ٥٥٦٣٠٤ - ٥٥٦٣٠٥ - ٥٥٦٣٠٦ - ٥٥٦٣٠٧ - ٥٥٦٣٠٨ - ٥٥٦٣٠٩ - ٥٥٦٣١٠ - ٥٥٦٣١١ - ٥٥٦٣١٢ - ٥٥٦٣١٣ - ٥٥٦٣١٤ - ٥٥٦٣١٥ - ٥٥٦٣١٦ - ٥٥٦٣١٧ - ٥٥٦٣١٨ - ٥٥٦٣١٩ - ٥٥٦٣٢٠ - ٥٥٦٣٢١ - ٥٥٦٣٢٢ - ٥٥٦٣٢٣ - ٥٥٦٣٢٤ - ٥٥٦٣٢٥ - ٥٥٦٣٢٦ - ٥٥٦٣٢٧ - ٥٥٦٣٢٨ - ٥٥٦٣٢٩ - ٥٥٦٣٣٠ - ٥٥٦٣٣١ - ٥٥٦٣٣٢ - ٥٥٦٣٣٣ - ٥٥٦٣٣٤ - ٥٥٦٣٣٥ - ٥٥٦٣٣٦ - ٥٥٦٣٣٧ - ٥٥٦٣٣٨ - ٥٥٦٣٣٩ - ٥٥٦٣٤٠ - ٥٥٦٣٤١ - ٥٥٦٣٤٢ - ٥٥٦٣٤٣ - ٥٥٦٣٤٤ - ٥٥٦٣٤٥ - ٥٥٦٣٤٦ - ٥٥٦٣٤٧ - ٥٥٦٣٤٨ - ٥٥٦٣٤٩ - ٥٥٦٣٥٠ - ٥٥٦٣٥١ - ٥٥٦٣٥٢ - ٥٥٦٣٥٣ - ٥٥٦٣٥٤ - ٥٥٦٣٥٥ - ٥٥٦٣٥٦ - ٥٥٦٣٥٧ - ٥٥٦٣٥٨ - ٥٥٦٣٥٩ - ٥٥٦٣٦٠ - ٥٥٦٣٦١ - ٥٥٦٣٦٢ - ٥٥٦٣٦٣ - ٥٥٦٣٦٤ - ٥٥٦٣٦٥ - ٥٥٦٣٦٦ - ٥٥٦٣٦٧ - ٥٥٦٣٦٨ - ٥٥٦٣٦٩ - ٥٥٦٣٧٠ - ٥٥٦٣٧١ - ٥٥٦٣٧٢ - ٥٥٦٣٧٣ - ٥٥٦٣٧٤ - ٥٥٦٣٧٥ - ٥٥٦٣٧٦ - ٥٥٦٣٧٧ - ٥٥٦٣٧٨ - ٥٥٦٣٧٩ - ٥٥٦٣٨٠ - ٥٥٦٣٨١ - ٥٥٦٣٨٢ - ٥٥٦٣٨٣ - ٥٥٦٣٨٤ - ٥٥٦٣٨٥ - ٥٥٦٣٨٦ - ٥٥٦٣٨٧ - ٥٥٦٣٨٨ - ٥٥٦٣٨٩ - ٥٥٦٣٩٠ - ٥٥٦٣٩١ - ٥٥٦٣٩٢ - ٥٥٦٣٩٣ - ٥٥٦٣٩٤ - ٥٥٦٣٩٥ - ٥٥٦٣٩٦ - ٥٥٦٣٩٧ - ٥٥٦٣٩٨ - ٥٥٦٣٩٩ - ٥٥٦٤٠٠ - ٥٥٦٤٠١ - ٥٥٦٤٠٢ - ٥٥٦٤٠٣ - ٥٥٦٤٠٤ - ٥٥٦٤٠٥ - ٥٥٦٤٠٦ - ٥٥٦٤٠٧ - ٥٥٦٤٠٨ - ٥٥٦٤٠٩ - ٥٥٦٤١٠ - ٥٥٦٤١١ - ٥٥٦٤١٢ - ٥٥٦٤١٣ - ٥٥٦٤١٤ - ٥٥٦٤١٥ - ٥٥٦٤١٦ - ٥٥٦٤١٧ - ٥٥٦٤١٨ - ٥٥٦٤١٩ - ٥٥٦٤٢٠ - ٥٥٦٤٢١ - ٥٥٦٤٢٢ - ٥٥٦٤٢٣ - ٥٥٦٤٢٤ - ٥٥٦٤٢٥ - ٥٥٦٤٢٦ - ٥٥٦٤٢٧ - ٥٥٦٤٢٨ - ٥٥٦٤٢٩ - ٥٥٦٤٣٠ - ٥٥٦٤٣١ - ٥٥٦٤٣٢ - ٥٥٦٤٣٣ - ٥٥٦٤٣٤ - ٥٥٦٤٣٥ - ٥٥٦٤٣٦ - ٥٥٦٤٣٧ - ٥٥٦٤٣٨ - ٥٥٦٤٣٩ - ٥٥٦٤٤٠ - ٥٥٦٤٤١ - ٥٥٦٤٤٢ - ٥٥٦٤٤٣ - ٥٥٦٤٤٤ - ٥٥٦٤٤٥ - ٥٥٦٤٤٦ - ٥٥٦٤٤٧ - ٥٥٦٤٤٨ - ٥٥٦٤٤٩ - ٥٥٦٤٥٠ - ٥٥٦٤٥١ - ٥٥٦٤٥٢ - ٥٥٦٤٥٣ - ٥٥٦٤٥٤ - ٥٥٦٤٥٥ - ٥٥٦٤٥٦ - ٥٥٦٤٥٧ - ٥٥٦٤٥٨ - ٥٥٦٤٥٩ - ٥٥٦٤٦٠ - ٥٥٦٤٦١ - ٥٥٦٤٦٢ - ٥٥٦٤٦٣ - ٥٥٦٤٦٤ - ٥٥٦٤٦٥ - ٥٥٦٤٦٦ - ٥٥٦٤٦٧ - ٥٥٦٤٦٨ - ٥٥٦٤٦٩ - ٥٥٦٤٧٠ - ٥٥٦٤٧١ - ٥٥٦٤٧٢ - ٥٥٦٤٧٣ - ٥٥٦٤٧٤ - ٥٥٦٤٧٥ - ٥٥٦٤٧٦ - ٥٥٦٤٧٧ - ٥٥٦٤٧٨ - ٥٥٦٤٧٩ - ٥٥٦٤٨٠ - ٥٥٦٤٨١ - ٥٥٦٤٨٢ - ٥٥٦٤٨٣ - ٥٥٦٤٨٤ - ٥٥٦٤٨٥ - ٥٥٦٤٨٦ - ٥٥٦٤٨٧ - ٥٥٦٤٨٨ - ٥٥٦٤٨٩ - ٥٥٦٤٩٠ - ٥٥٦٤٩١ - ٥٥٦٤٩٢ - ٥٥٦٤٩٣ - ٥٥٦٤٩٤ - ٥٥٦٤٩٥ - ٥٥٦٤٩٦ - ٥٥٦٤٩٧ - ٥٥٦٤٩٨ - ٥٥٦٤٩٩ - ٥٥٦٥٠٠ - ٥٥٦٥٠١ - ٥٥٦٥٠٢ - ٥٥٦٥٠٣ - ٥٥٦٥٠٤ - ٥٥٦٥٠٥ - ٥٥٦٥٠٦ - ٥٥٦٥٠٧ - ٥٥٦٥٠٨ - ٥٥٦٥٠٩ - ٥٥٦٥١٠ - ٥٥٦٥١١ - ٥٥٦٥١٢ - ٥٥٦٥١٣ - ٥٥٦٥١٤ - ٥٥٦٥١٥ - ٥٥٦٥١٦ - ٥٥٦٥١٧ - ٥٥٦٥١٨ - ٥٥٦٥١٩ - ٥٥٦٥٢٠ - ٥٥٦٥٢١ - ٥٥٦٥٢٢ - ٥٥٦٥٢٣ - ٥٥٦٥٢٤ - ٥٥٦٥٢٥ - ٥٥٦٥٢٦ - ٥٥٦٥٢٧ - ٥٥٦٥٢٨ - ٥٥٦٥٢٩ - ٥٥٦٥٣٠ - ٥٥٦٥٣١ - ٥٥٦٥٣٢ - ٥٥٦٥٣٣ - ٥٥٦٥٣٤ - ٥٥٦٥٣٥ - ٥٥٦٥٣٦ - ٥٥٦٥٣٧ - ٥٥٦٥٣٨ - ٥٥٦٥٣٩ - ٥٥٦٥٤٠ - ٥٥٦٥٤١ - ٥٥٦٥٤٢ - ٥٥٦٥٤٣ - ٥٥٦٥٤٤ - ٥٥٦٥٤٥ - ٥٥٦٥٤٦ - ٥٥٦٥٤٧ - ٥٥٦٥٤٨ - ٥٥٦٥٤٩ - ٥٥٦٥٥٠ - ٥٥٦٥٥١ - ٥٥٦٥٥٢ - ٥٥٦٥٥٣ - ٥٥٦٥٥٤ - ٥٥٦٥٥٥ - ٥

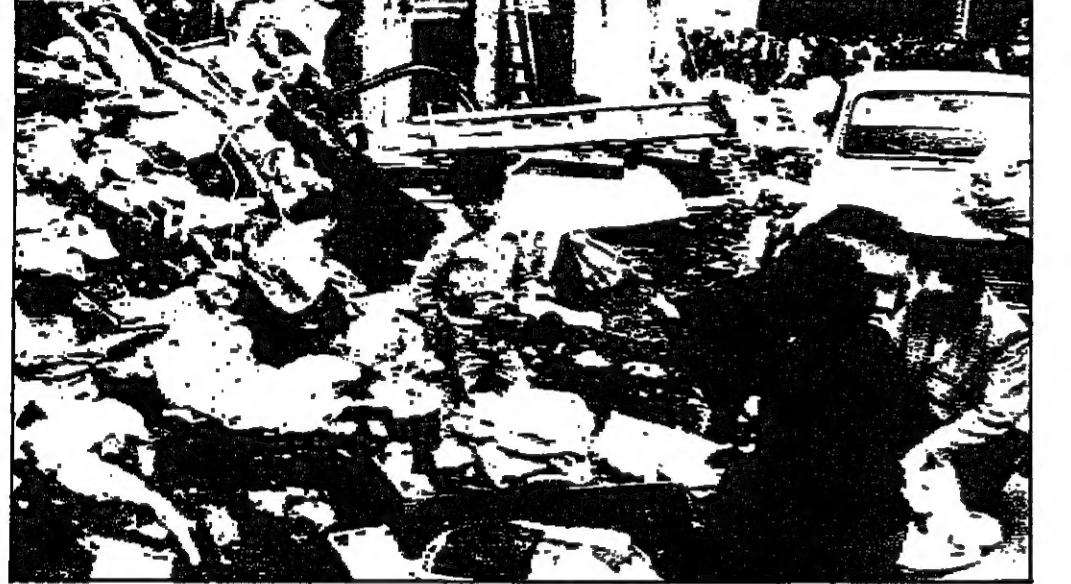
سلاح «المساء» في الصراع العربي اليهودي

« وارن » « هرتزل » « روتشلد » ثلاثي العدوان والمائي الجنوب اللبناني هدف وليس بعقاب

في عام ١٨٧٣، أولدت الجمعية العلمية البريطانية بعثة من الخبراء والمهندسين إلى فلسطين برئاسة الجيولوج « شارلز وارن » لدراسة الموارد الطبيعية والثروات المائية واستغرق الإعداد مستين، وأوجلت كاملين حتى تمت الدراسة وقدمت البعثة تقريرها في عام ١٨٧٥، ومضمون التقرير انه لابد من سحب المياه من شمال فلسطين إلى جنوبها لري واستصلاح النقب لنباتات كفاية لتفادي خطر الاستيطان الاحلالي .. وهذا النوع من الاستيطان هو اسوأ ما عرفه التاريخ الانساني من فجوة وربما لن يعرف اسوأ منه حتى غرويه، لان مضمون هذا الاستيطان هو ابادته او تشييده او اخراج اهل ارض واحلال ديارهم ومساكنهم وكل ممتلكات من ثابت او متحرك ..

والتي قد تسمى « حيفا » .. وفي عام ١٩٢٦ م حصلت شركة روتشلد اليهودية على امتياز لاستثمار نهر الأردن واليرموك عند نقطة تلاقيهما في جسر الجامع ومستمرة « نايوب » والامتياز كان لتوليد الطاقة الكهربائية ومدته سبعين عاما .. وتبع ذلك الامتياز « امتيازات اخرى ولشركات يهودية لاستثمار مياه نهر « العوجا » وهو ما أطلق عليه مشروع « الزبون » شمالي يافا - تل ابيب .. واستأجر نهر المقطع واطلق عليه مشروع « كيشون » شمالي « حيفا » .. وفي عام ١٩٣٤ م اشترى اليهود طرعا او كرها لاندري او نديري ولانديري الترحيل في الوقت الراهن .. نقل اشترى اليهود من شركة لبنانية امتياز تخفيف بحيرة الحولة واستأجر ارضها وما حولها من مساحات .. وفي عام ١٩٤٤ م نشر « والتر كلابي لادر ميلك » كتابه « فلسطين ارض المجداد » وشرح فيه مشاريع مائية تجعل الاراضي البور قابلة للاستيعاب اربعة ملايين يودي .. ثم ظهر مشروع « حيز » عام ١٩٤٨ م وهو تعاون بين القائمين بدراسة مشاريع « لادر ميلك » وبين هيئة وادي « نسي » وتبادل الخبرات وتقديم المشورات ..

ال ٨٥ مائل « وسارت الامور حسب ماخطط لها التحالف الامريكي اليهودي بدقة وحسب التوقيت وبالتفصيل .. وكانت الساحة العربية ملأى بالزراعات والصراعات .. كما كانت القوى الوطنية تتعاين من اقتسامات حادة .. وبعد كل محصل ويدور على الساحة اللبنانية، فان معظم اهداف المرحلة المرسومة قد تحققت ..



غزو لبنان .. والاحتلال على مياه اللباني لاستكمال خطة سلب المياه العربية وتوطين المزدحم من الغزاة اليهود

لهيب الشعبية والطائفية يلفج المنطقة

مكتب البركة العقارية

يعلن لعملائه الكرام عن بيع القطع المتبقية من مخطط النوارية

٥/٢/٢٢/١

بالنقد والنقطة على ٢٤ شهراً

مع تسهيلات في الدفع تمسحنا مع سياسة مكتبنا في دعم عملائنا الكرام والمخطط تميز بكافة التسهيلات. الموقع النوارية بطريقه مكنة المكنة يسار الزاوية المكنة. المدينة المكنة المكنة / حيز جب الطبيعة ومنطقة ولا يوجد عليها رعايا والمخطط يقع بوسط احياء عامرة ومنزوعة بالكلية والشوارع واسعة والرفوف على نقش المخطط الكبير مكنة.

• البيع بالنقد : الارض ٢٤ شهراً

• البيع بالنقطة : يدفع ٥٠% مقدماً والباقي يقسط على ٢٤ شهراً

ما زال البيع مستمرا

مكتب البركة العقارية

مكة المكرمة - الهنداوية - شارع الستين

جوار البنك العربي الوطني - هاتف ٥٣٦٧٧٤٧ - صبايا ومساع

وكذلك يوجد مكتب خاص بالمخطط في نفس الموقع - صبايا ومساع -

الرئيس صانع أم حارس للدمستور الأمريكي؟

هل القانون هو رأي المكتب البيضاوي؟

نظرة متفردة متصرة .. وبدون ذلك، فان الغيرات مستحكمة النزعة الشعبية .. ولنا عودة لهذا الموضوع في القادم من الايام !!

○ كثرت في الالة الاخيرة الخطوات التي يخضعها رونالد ريجان، ثم تراجع عنها .. ومنها قرار تلقيم ضواطي نيكاراوا .. وهي احدى جمهوريات امريكا الوسطى، ويقع ساحلها الشرق من الشمال الى الجنوب على البحر الكاريبي، وساحلها الغربي من الشمال الى الجنوب على المحيط الهادسيكي .. او الهادي .. الذي لغمه ريجان ليحول منه امواجا مضطربة .. واذا اردنا الدقة فانه - اي ريجان سيئ من اضطرابها، ليجي مشقة بالثورات، منها الوطني ومنها

كل يوم سببت

حامد مصاوع

الذين قرأوا تاريخ الصراع « العربي اليهودي » يعرفون هدف اليهود وكل ما فيه من شحات الطماعية والعدوان وهكذا فلن يصعب عليهم ادراك مراحل ووسائل التنفيذ والهدف اليهودي بخطوطه الرئيسية، وكثير من جزئياته مدون في كتب ومحاضر وسجلات قليل منها سري، وأما الاكثر فهو علني ولكن اكثر العرب لا يقولون لا يقرأون ولكنهم لا يحفلون بالخطط ذات الأمد الطويل، فالوقت والاني ومنطق « اليوم لي » .. كل اولئك هو الذي يعص الاهتمام ويستنزف قدرات العقل وابعاد الذهن ومعظم عطاء الروح والمادة .. ان مشاريع رى المناطق البور بالمياه العربية، من الامور القديمة التي عمل وسعى لها اليهود ولا نريد ان نعود الى تاريخ بعيد وبما جاء في الاسفار التي يحملها اليهود او التلمود البابلي او الاورشليمي او المدراس وبقية الكتب التي خطها اليهود بايديهم، فمراجعتها تحت يدنا والاستاد عليها من اسهل الامور بالنسبة لنا، ولكننا لا نريد ان يتجرع القاريء المايكاد يسغه، ولذلك فاننا نرجع الى تاريخ قريب وفي صياغة خبرية او صحافية تتناسب مع جمهرة الفهم

نستطيع أن نقول

الشعبية في حرب « الخليج » والطائفية في تصادم الميليشيات في لبنان، لكل منهما جذور ومتابع ومطلقات تلقى في محاولة لطم صفاء الازمة العربية، وهي المدن الصال للالام ..

انا نعرف بان هناك اوراقا كثيرة

يعلن ورثة المرحوم محمد علي أبو الزيت

بيع الدار العائدية لهم

بمحلة شعب عامر بمكة المكرمة بجوار العدة والمكونة من خمسة ادوار وحوش على شارعين

بالمزاد العلني

لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على هاتف ٥٥٨٤٩٩٥

مكتب الثقة للعقار

مستسولي شركة ازهر وخفاجي للتجارة والتمتاولات

ينعون

بمزيد من الحزن والأسى

المرحوم الشيخ حامد ازهر

والد سعادة مدير عام ادارة المشاريع المهندس أنور حامد ازهر

سائين الموقر المصطفى يتحذ القعيد بواسع رحمة ويسكنه فسيح جناته ويلهم الله الصبر والسلوان ..

عنهم محمد مجيب

١٦٠٠ مليون ريال لإنشاء ٦ مستشفيات و ٢٠ مستشفى مستوصفا بمنطقة عسير

أمن منطقة الباحة	توسعة مستوصفات	دراسات لإنشاء أول
تنفيذ أعمال غامد	ظلم وتربية والخبرة	بنك للمعلومات بوزارة
الزناز والظاظ والخبرة	وميسان بلحارث	الشؤون البلدية والقروية

● الباحة - نايف الغامدي : قام معالي أمين منطقة الباحة الشيخ إبراهيم بن عبدالعزيز ابراهيم يوم الخميس الماضي بجولة تفقدية لكل من امانة (غامد) الزناز (أمانة) بطاط (أمانة) المغوام (في إطار الجولات التفقدية التي يقوم بها معاليه على الامارات الفرعية التابعة لامارة الباحة لتتبع سير العمل وتقدم هذه المراكز ومناقشة بعض الأمور المتعلقة بسير العمل والنيل الكفيلة بتحقيق احتياجات المواطنين وقضاء حاجاتهم وفق التوجيهات السامية .. وحشد الشرائع على العمل لما فيه خدمة المواطن

● الطائف - عبداللطيف الناصر : وافق معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي على توسعة مستوصف طه مع إنشاء مركز للجراحة به لاستقبال المصابين في الجوارح التي تقع بطريق الرياض نظرا لبعيد المسافة عن مستشفى الملك فيصل بالطائف وخاصة الحوادث التي تقع في حدود ساطع الحويه وظل وروضات وعقيف .. كما صدرت الموافقة على توسعة مستوصفات تربة والفرعة وميسان بلحارث وذلك لتكثيف لخدمة المرضى العروس المقدمة لهذه التوسعة .. وطبق مدير الشؤون الصحية بالطائف الدكتور محمد عبد من مدير الادارة الهندسية بالمديرية العامة لترشيح مهندس مستدرة في اعمال اللجنة الفنية ..

● الباحة - عبدالعزيز جان : بناء على توجيهات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى تجري حاليا دراسات موسعة لإنشاء أول بنك للمعلومات بوزارة الشؤون البلدية والقروية ويهدف إنشاء هذا البنك الى جمع كافة المعلومات الخاصة بمدينة وقرى المملكة المختلفة والمشروعات الكبيرة التي انجزت في هذه المدن وكافة الخدمات الاخرى حيث سيكون هذا البنك مرجعا لكل من يحتاج معلومات عن مدن وقرى المملكة ..

الأمير عبد المجيد يترأس اجتماعاً لجمعية المسك عبد العزيز الخيرية بتبوك

● تبوك - واس : عقد مجلس إدارة جمعية المسك عبد العزيز الخيرية بتبوك اجتماعاً يوم الخميس الموافق الخامس والعشرين من شهر رجب الحالي برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ورئيس مجلس إدارة الجمعية ..

وذكر أمين عام جمعية المسك عبد العزيز الخيرية صالح عبدالمجيد بن العالدين بأن المجلس سيقام خلال هذا الاجتماع للقاءات المالية والادارية الخاصة بالمصروفات والواردات وبيان الميزانية التقديرية للجمعية للعام الحالي الجديد ١٤٠٥ / ١٤٠٤ هـ وإقرارها كما سمع السيد علي الزبارة المتابع بالإضافة الى عدد من الموضوعات الأخرى .. وأكد مدير عام الجمعية بأن الجمعية قد خطت خطوات كبيرة منذ تأسيسها قبل ثلاث سنوات وساهمت في تقديم كثير من الخدمات الاجتماعية الحيوية سواء على نطاق تقديم الاعانات القليلة او العينية أو في إقامة المشاريع الاجتماعية التربوية مشيراً الى ان من بين هذه المشاريع مشروع تحفيظ القرآن الكريم ومشروع روضة الأطفال التي أنشأتها الجمعية لرعاية الأيتام وأبناء أسر المحتاجة

وأشار الى ان الجمعية قد التفت مؤخراً من اعداد دراسة لفتح فصول تحفيظ للطلاب في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية .. واستعرض أمين عام الجمعية المساعدات التقديرية التي قامت الجمعية بتقديمها منذ انشائها وأهاب بالمواطنين الى التبرع بما يحوز به أنفسهم من أموالهم والمساهمة في مساعدة المحتاجين مؤكداً ان كل الأعمال والمشاريع التي قامت بها الجمعية تحظى بالدليل الواضح لن يبد أن يركي أمواله او يقدم تبرعا للجمعية ..

ولل ان الجمعية تحرب بالراغبين في الانضمام الى كادها عامين او متسعين .. ووجه في ختام تصريحه الشكر والتقدير الى كل من ساهم في تقديم المساعدات لهذه الجمعية ..

○ ايا - عصام عبدالملك خان : تقوم وزارة الصحة حاليا بتنفيذ عدد كبير من المشاريع الصحية بمنطقة عسير حيث يجري حاليا إنشاء مستشفى كبير في ايا وحمه اخريين في الجاردة وسرا عيده وتظليث والخاص وبلسمر و ٣٠ مستوصفا في عدد من القرى .. كما يجري حاليا ترميمات واصلاحات وتوسعة عدد كبير من المستشفيات القائمة حاليا بمنطقة عسير وقد بلغت تكاليف هذه المشاريع حوالي الف ومائة مدين ريال وتبلغ سعة هذه المستشفيات على النحو التالي :

● مستشفى عسير المركزي بابا سعة ٥٦٤ سيرا وخمس مستشفيات سعة كل واحدة منها مائة سرير في كل من الجاردة وسرا عيده وتظليث والخاص وبلسمر .. ويجري بناء ثلاثين مستوصفا في كل من خط وبارق وبجر وادي عبي والحيل وخمس مطر والفياء والفيضة واحد وبيدة والمظلة وادي بن حنبل وست تيمه وحطاه وسهيل تيمه والخيف والدحو ونالذ والقيح والجنيبة والشنيقة والخراسي وادي بن حنبل والمشي وادي البظ وجاش وال سرحا وتندحة وسبت بني بشر والقرعة وقرية فيصل الحيرة ونى عسرو ومن جهة اخرى تقوم بلدية مدينة ايا حاليا بتجديد مدينة ايا بالإضافة الى تنفيذ العديد من المشاريع الحيوية بالمنطقة ومما رصف وسفلت وإقامة عدد من الشوارع وتجهيز وتجميل مدخل مدينة ايا كما قامت البلدية بتشغيل النافورة الرئيسية التي تربط مدينة ايا في ميدان الجار امام امانة منطقة عسير هذا وتنهض مدينة ايا حاليا بنحة كبيرة وشاملة في شتى الميادين حيث أصبحت روضة عمل فالشوارع تشق وتوسع والميادين تزوت وتجميل بالزهور والتوافر واخضعت التي تحكى تاريخ المنطقة ..

● مساعد المدير : ام لج - اسر صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قرارا بتعيين الاستاذ مساعد نايف السديري أمير منطقة ام لج على ترشيح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك .. وقد أعرب السديري عن سعاده للفة العالية التي اولاه اياها صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وأمير منطقة تبوك .. ويعتبر الاستاذ السديري من الكفاءات العلمية العالية الجديدة يشغل هذا المنصب الهام ..

● تحديد عدد المستفيدين من المكافآت والبدلات : الرياض - عصام عبدالملك خان : استنادا للدراسات الدورية التي يقوم بها الديوان العام للخدمة المدنية للبدلات والمكافآت بشكل عام ونظرا لما للمعلومات الاحصائية من جوانب ايجابية تفيد تلك الدراسات فقد طلب سعادة مدير الادارة العامة للتخطيط بالديوان الاستاذ عبدالعزيز سليمان العكر كافة الوزارات والمصالح الحكومية تكليف المختصين بادارة شؤون الموظفين بتلك الاجهزة بتجسئة استمارة تصديق عدد المستفيدين من المكافآت حسب الوضع الحالي واستمارة تصديق عدد المستفيدين من بدلات المناطق التابعة للتربية والتعليم حسب القرى والمناطق على اساس الوضع الحالي وطلب اتباع التعليمات التالية عند تعبئة الاستمارات بان يلاحظ التبدل بالملاحظة المؤدة بكل نموذج من رداء التبدل بتسجيل المعلومات المعده بالنماذج بشكل دقيق ولا يرتبط ذلك بأسلوب تسجيل المعلومات بواسطة الحاسب الالى

● في العاصمة المقدسة اقامت مديرية الشؤون حلفها الختامي تحت رعاية الدكتور عدنان جسيم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية وبحضور عدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية ورجال الاعمال في ام القرى وبعد انتهاء حفل الضحايا اقيم حفل فني ساهر اشتمل على العديد من الفقرات الغنائية والفكاهية اشترك فيها عدد من الفنانين وساهم الزملاء محمد احمد الحساوي وناصر مطاوع وعدنان ياديب وفواد عراقي بتقديم فقرات الحفل الذي استمر حتى ساعة متأخرة من الليل .. وفي الطائف .. احتفلت مديرية الشؤون الصحية بالطائف حلفها الختامي لاسبوع الصحة بالدرية ومدير ادارة الطب الوقائي كليات بالباحة تلا ذلك فقرات غنائية توجه بعدها المدعوون الى مولد الشاء بعد ذلك شرف الجميع الحفل الساهر الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بالطائف ..

● الجوف - خالد ذياب : وفي الجوف اقيم حفل الاختتام في مستشفى الجوف المركزي وبحضور سعادة وكيل امانة منطقة الجوف الشيخ سلطان بن عبد الرحمن السديري وعدد كبير من المسؤولين والمواطنين في المنطقة ..

سعد الناصر السديري يفتتح المعرض العام لمنطقة المدينة المنورة التعليمية

● المدينة المنورة - حسن الدجاني : افتتح اليوم السبت سعادة وكيل امانة المدينة المنورة الشيخ سعد الناصر السديري المعرض العام لمنطقة المدينة المنورة التعليمية .. وفيما الحظ باي من الذكر الحكيم ثم كلمة من التربية الفنية وتوزيع الشهادات التقديرية الدولية عن سابقة رسوم الاطفال بالعين وبعد ذلك يقوم سعادة وكيل الامارة بتوزيع جوائز مسابقة القطاعات والوسائل التعليمية وجوائز المعرض العام للتربية الفنية لم يقوم بالافتتاح المعرض العام ..

● مشاركة شباب الجوف في العديد من الاسابيع التي اقيمت على مستوى المملكة : ذكر الاستاذ عبد اللطيف الصالح مدير معهد الجوف العلمي للتدوة بأن أكثر من ٢٠ شابا من كتلة معهد الجوف العلمي شاركوا في العديد من الاسابيع التي اقيمت على مستوى المملكة ومنها اسبوع الفجر واسبوع المساجد واسبوع الصحة العالمي وضاف بأن العديد من مشاركتهم باقتناء اسبوع المرور لهذا العام بأكثر من ٤٠ شابا من كتلة المعهد ..

● مدير التعليم في طيبة يحث منسوبي ادارته على مضاعفة الجهد : حضر مدير التعليم في طيبة حث منسوبي ادارته على مضاعفة الجهد ..

● المدينة المنورة - حسن الدجاني : عقد مدير التعليم بالمدينة المنورة الاستاذ حسين مصطفى الجوادى اجتماعا مع رؤساء اقسام التربية الرياضية والفنية والاجتماعية والكفائية وتوجيه الارشاد الطلابي وذلك لتنسيق الاعمال بالاقسام وتوجيههم لرفع مستوى الاداء في هذه الاقسام وحجم على الدوام ومضاعفة الجهد وقد عين الاستاذ فيصل سالم رزق رئيسا لقس أنشطة المدارس والتي تضم اقسام النشاط والتي ستكون تحت رلمات ويكون مسؤولا مباشرة عنها .. والهدف من هذا الاجتماع هو القضاء على الروتين ..

● مدير التعليم في طيبة يحث منسوبي ادارته على مضاعفة الجهد : حضر مدير التعليم في طيبة حث منسوبي ادارته على مضاعفة الجهد ..

٢٣ مدرسة في الطائف شاركت في اقامة المعارض الفنية المدرسية

● الطائف - عبدالهادي السبيعي : شاركت ٢٣ مدرسة مختلفة بمنطقة الطائف التعليمية في اقامة المعارض المدرسية التي بدأت يوم السبت الماضي وتنتهي حتى يوم الاثنين ٢٢ من هذا الشهر وهي حوالى خمسين مدرسة ابتدائية و ١٣ مدرسة متوسطة وثانوية وذلك تشجيعا لطفة التربية الفنية بالمنطقة .. وفي هذا العام اقيمت عدة نشاطات مدرسية في المنطقة وقد حصلت مدرسة هوزان الثانوية والدار الحمراء ومتوسطة مسيب بن عبيد ومدرسة الاخفان الابتدائية بالمركز الاول يأتي ذلك في إطار تشجيع مواهب الطلاب وتوجيههم ومن جهة اخرى عقد اجتماع بمنطقة هوزان بالطائف ناقش خلاله بعض الموضوعات والمخالفات الاجتماعية وخطة التربية الاجتماعية ونشاطاتها ومناقشة البرامج الاجتماعية للوقوف على المشاكل التي تعترض بعض المدارس كما انه هناك عدة اجتماعات دورية في مختلف مدارس المنطقة بمشاركة مدراء المدارس في دراسة النشاط الاجتماعي والمشاكل الاجتماعية لكل مدرسة ..

اختتام الأسبوع الصحي الثاني في مدن المملكة

● مكة المكرمة - سراج حياة وعبد اللطيف الغامدي : احتفلت وزارة الصحة مساء الخميس الماضي باختتام الاسبوع الصحي الثاني في جميع أنحاء المملكة بعد اسبوع حافل ببرامج التوعية تشتمل في اقامة الندوات واللقاءات والعديد من المحاضرات واقامة المعارض الصحية بمشاركة كافة الاجهزة والمؤسسات الحكومية والاهلية ..



○ مدير عام الشؤون الصحية بالبرية يعرض الحفل الخاص للاسبوع الصحي بمكة المكرمة

● وفي العاصمة المقدسة اقامت مديرية الشؤون حلفها الختامي تحت رعاية الدكتور عدنان جسيم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية وبحضور عدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية ورجال الاعمال في ام القرى وبعد انتهاء حفل الضحايا اقيم حفل فني ساهر اشتمل على العديد من الفقرات الغنائية والفكاهية اشترك فيها عدد من الفنانين وساهم الزملاء محمد احمد الحساوي وناصر مطاوع وعدنان ياديب وفواد عراقي بتقديم فقرات الحفل الذي استمر حتى ساعة متأخرة من الليل .. وفي الطائف .. احتفلت مديرية الشؤون الصحية بالطائف حلفها الختامي لاسبوع الصحة بالدرية ومدير ادارة الطب الوقائي كليات بالباحة تلا ذلك فقرات غنائية توجه بعدها المدعوون الى مولد الشاء بعد ذلك شرف الجميع الحفل الساهر الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بالطائف ..

● وفي مدينة الرياض وبحضور وكيل امانة منطقة الرياض الشيخ سلطان السديري اقيم حفل الاختتام بمقر مستشفى الملك فيصل بالرياض .. هذا وقد حضر حفل الاختتام عدد كبير من مسؤولي ومواطني المنطقة الصحية ..

الإيجار بمكة المكرمة

١- عمارة ٤٥ غرف بها موش مطب ساعته ٢٠٠٠
٢- دكان ساعته ٢٠٠٠ يصلح كغرض مكتب
٣- دكان كبير من دورين يصلح كغرض مكتب وبه حمام
٤- ثلاثة دكاكين (يمكن فتح ٢ على بعض)
الموقع بالقرب من القارة ويطل على الحرم - الإيجار موسمي
٥- موش سرر يصلح لإقامة ورش ومستودعات
والمساكنات للإيجار حسب الطلب
٦- دكاكين كبيرة وتوسط تصليح ممرضات وكاتبه مستودعات
الموقع بالقرب من بادوي وعلى الشارع الرئيسي
الإيجار سنوي والاتصال هاتفياً من الساعة ٩ صباحاً - ١١ ظهراً
٤ مساءً - ٦ مساءً
تلفون : ٥٧٤٣٠٦ / ٥٧٤٣٨٢ - جبهة ٦٤٢٦٤٨٦

بشرى سعيدة

تعلن مؤسسة أم هانم عن
وجود تشكيلة هدية من علب
الفراخ والمناجيبات
المسبة من المرمر والتحف
الجميلة والادوات المنزلية .. ايجاناً
في متناول الجميع برفنا تجرد ما يركم
مؤسسة أم هانم للتجارة والاستيراد
سوق مكة التجاري المركزي - دكان رقم ٨٤
طريقه الزاهرة ٤٥٨٦٦٨٨٦ - برفنا مؤسس مكة

مؤسسة التسويق المركزي

بالتزعة .. مكة المكرمة
تعلن عن مفرومكفولها ابراهيم شاه كالدردشاه
باكستاني الجنسية
إقامة نظامية رقم ٤٣٥٢٩ / ش
بتأشيرة خروج وعودة وسافر وأثبت مدة (١٢) شهيرة
وقد يعد للعمل حتى تاريخه ..
لإحضار من يهجمه الأمر ...

« إعلان مفادة »

شركة عبد الله أبار وأحمد زيني
تعلن عن مفادة مفرومكفولها السيد / عبد الله حماد
التشادى الجنسية
مفادة نهائية ومن له حق لدى المذكور عليه مراجعة
الشركة خلال اسبوع من تاريخه .. بمقرها
شارع صمصمين الخطاب بالشرفية بجوار كل مرسى ٥٧٠٠
تليفون : ٥٩٩٤٦٥٩٤ - جبهة

أول مخطط من نوعه بمدينة المجموع

خذ قطعة أرض وقم بقرص
صندوق الترخية العقارية

حتى البركات

الواقع على طريق مكة المكرمة / المدينة المنورة
حيث موقع مدينة المستقبل
هجرة الوصل
بين جدة / مكة المكرمة / الطائف / المدينة المنورة
ميزات المخطط :

- الأرض في متناول الجميع وتباعد ٥٠ الف ريال للقطعة الواحدة
- المساحة تبدأ من ٤٠٠ متر مربع ..
- الشوارع فضحة ومسقة وعرض ١٥ / ١٠ / ٢٥ م ..
- جميع الخيام من ماء وكهرباء وهاتف متوفرة ..
- المخطط يتم تجهيزه بالكامل بمياه ٤٠٠٠ غريه يتراوح طولها ما بين ٤٠٣
- أساس من نوع البنية ..
- موقع المخطط يتحيزا لواء الظلم والنسيم العليل ..
- طريقة السداد :
- يتم الوفاق فوراً في مالة سداد كامل القيمة ..
- يمكن سداد نصف القيمة مقدماً والباقي عند الإيفاء لكاتب العك ..
- الدالة ٢٥ % على المشتري

لمزيد من المعلومات والرفقة على الطبيعة
يرجى الاتصال بـ :

السيد زيد بن غازي الحسيني
مكة المكرمة ت : ٥٤٥١٩٦١ / ٥٤٣٢٣٢٠
أو عبر الهاتف بموقع المخطط
أو بـ : ٥٤٣٢٣٢٠

مكتب الشريف محمد عمر البركات
الجزيرة ١٠٠٠ / مكة المكرمة
هاتف : ٥٤٢٠٦٥٥ - ٥٤٢٠٦٥٦

هاتف الساكنة ٦١٠٠٢٧٩

استروناى العيون

أحدث
أنشور
التبيلات

تصاحبه جمان سلامة اللقمانى
مكة المكرمة - جازة - أمام مستشفى أحمد زاهر
هاتف : ٥٤٢٨١٣٣ - مكة المكرمة

سلوكنا وتصرفاتنا اليومية موجهة من قبل مفاهيمنا الثابتة

الإيمان في السلوك

عن حضرة الأستاذة عائدة الجراح

أقامت كلية التربية للبنات بمكة المكرمة مؤتمرا فكريا الخامس جريا على عادتها في كل عام . وذلك في الفترة ما بين ١٤-١٦-١٤٠٤ هـ حتى ١٤-١٧-١٤٠٤ هـ .

وقد تضمن هذا الموسم عددا من المحاضرات ، والندوات القيمة حضرها جمع غفير من سيدات أم القرى وكان من بين المحاضرات التي أقيمت محاضرة للأستاذة عائدة الجراح أستاذة مادة الثقافة الإسلامية والفكر الفكري في جامعة أم القرى بتاريخ ١٨-١٦-١٤٠٤ هـ . وهي بعنوان : أثر الإيمان في السلوك .

وما نلاحظ أن سلوكنا اليومي نابع من أفكارنا ومفاهيمنا التي تحولت فصولت معارف ثابتة فيا وعمرنا لسلكنا كما فعلنا نادا نضرب النار ونضد الرسائل لنحسب أنفسنا منها بشدة ؟ لأن مفاهيمنا الثابتة عنها أنها مؤذية مهلكة .

لماذا نأكل وقد لا تكون لدينا الشهية للطعام وغير أولادنا على الطعام أم أبا ؟

لأن مفاهيمنا الثابتة عن حياة الإنسان علمنا أن الطعام لا بد منه لاستمرار الحياة .

لماذا نكد ونشقي لكسب المال لا لأنه حسب مفاهيمنا الثابتة هو وسيلة تحقيق ما نشتهي في هذه الحياة .

فمن هذه الأمثلة ومن أمثلة كثيرة في واقع حياتنا اليومية نستنتج أن أنواع سلوكنا وتصرفاتنا اليومية موجهة من قبل مفاهيمنا الثابتة عما يحيط بنا من أشياء ومواقف .

علما بأن هذا الربط بين السلوك والفكر الموجهة له لا نراه واضحا إلا لدى الأشخاص الذين يصرفون عقولهم ولا تتحكم بهم رغباتهم أو تطلبتهم أو تلقائهم

المشوا . ثم إن هذه المفاهيم الثابتة والموجهة لسلوكنا ليست إلا أفكار تحولت إلى عقائد راسخة في نفوسنا .

وان تكون هذه المفاهيم لدينا يتحقق بواسطتها شتى أفكارها أما عن طريق التجربة الحسية مثل تجردنا مع النار ، وإما عن طريق الخبرة العقلية أو البحث العلمي الذي يعطي إجابات كافية يفرها الأطباء حول سريان المرض وكيفية الوقاية منه أو علاجه .

ولكن عقائدنا الثابتة في سلوكنا لا تتحكم في تصرفاتنا اليومية الموجهة من قبل مفاهيمنا الثابتة عما يحيط بنا من أشياء ومواقف .

علما بأن هذا الربط بين السلوك والفكر الموجهة له لا نراه واضحا إلا لدى الأشخاص الذين يصرفون عقولهم ولا تتحكم بهم رغباتهم أو تطلبتهم أو تلقائهم

المشوا . ثم إن هذه المفاهيم الثابتة والموجهة لسلوكنا ليست إلا أفكار تحولت إلى عقائد راسخة في نفوسنا .

وان تكون هذه المفاهيم لدينا يتحقق بواسطتها شتى أفكارها أما عن طريق التجربة الحسية مثل تجردنا مع النار ، وإما عن طريق الخبرة العقلية أو البحث العلمي الذي يعطي إجابات كافية يفرها الأطباء حول سريان المرض وكيفية الوقاية منه أو علاجه .

ولكن عقائدنا الثابتة في سلوكنا لا تتحكم في تصرفاتنا اليومية الموجهة من قبل مفاهيمنا الثابتة عما يحيط بنا من أشياء ومواقف .

علما بأن هذا الربط بين السلوك والفكر الموجهة له لا نراه واضحا إلا لدى الأشخاص الذين يصرفون عقولهم ولا تتحكم بهم رغباتهم أو تطلبتهم أو تلقائهم

المشوا . ثم إن هذه المفاهيم الثابتة والموجهة لسلوكنا ليست إلا أفكار تحولت إلى عقائد راسخة في نفوسنا .

وان تكون هذه المفاهيم لدينا يتحقق بواسطتها شتى أفكارها أما عن طريق التجربة الحسية مثل تجردنا مع النار ، وإما عن طريق الخبرة العقلية أو البحث العلمي الذي يعطي إجابات كافية يفرها الأطباء حول سريان المرض وكيفية الوقاية منه أو علاجه .

ولكن عقائدنا الثابتة في سلوكنا لا تتحكم في تصرفاتنا اليومية الموجهة من قبل مفاهيمنا الثابتة عما يحيط بنا من أشياء ومواقف .

علما بأن هذا الربط بين السلوك والفكر الموجهة له لا نراه واضحا إلا لدى الأشخاص الذين يصرفون عقولهم ولا تتحكم بهم رغباتهم أو تطلبتهم أو تلقائهم

المشوا . ثم إن هذه المفاهيم الثابتة والموجهة لسلوكنا ليست إلا أفكار تحولت إلى عقائد راسخة في نفوسنا .

وان تكون هذه المفاهيم لدينا يتحقق بواسطتها شتى أفكارها أما عن طريق التجربة الحسية مثل تجردنا مع النار ، وإما عن طريق الخبرة العقلية أو البحث العلمي الذي يعطي إجابات كافية يفرها الأطباء حول سريان المرض وكيفية الوقاية منه أو علاجه .

ولكن عقائدنا الثابتة في سلوكنا لا تتحكم في تصرفاتنا اليومية الموجهة من قبل مفاهيمنا الثابتة عما يحيط بنا من أشياء ومواقف .

علما بأن هذا الربط بين السلوك والفكر الموجهة له لا نراه واضحا إلا لدى الأشخاص الذين يصرفون عقولهم ولا تتحكم بهم رغباتهم أو تطلبتهم أو تلقائهم

المشوا . ثم إن هذه المفاهيم الثابتة والموجهة لسلوكنا ليست إلا أفكار تحولت إلى عقائد راسخة في نفوسنا .

وان تكون هذه المفاهيم لدينا يتحقق بواسطتها شتى أفكارها أما عن طريق التجربة الحسية مثل تجردنا مع النار ، وإما عن طريق الخبرة العقلية أو البحث العلمي الذي يعطي إجابات كافية يفرها الأطباء حول سريان المرض وكيفية الوقاية منه أو علاجه .

ولكن عقائدنا الثابتة في سلوكنا لا تتحكم في تصرفاتنا اليومية الموجهة من قبل مفاهيمنا الثابتة عما يحيط بنا من أشياء ومواقف .

علما بأن هذا الربط بين السلوك والفكر الموجهة له لا نراه واضحا إلا لدى الأشخاص الذين يصرفون عقولهم ولا تتحكم بهم رغباتهم أو تطلبتهم أو تلقائهم

المشوا . ثم إن هذه المفاهيم الثابتة والموجهة لسلوكنا ليست إلا أفكار تحولت إلى عقائد راسخة في نفوسنا .

وان تكون هذه المفاهيم لدينا يتحقق بواسطتها شتى أفكارها أما عن طريق التجربة الحسية مثل تجردنا مع النار ، وإما عن طريق الخبرة العقلية أو البحث العلمي الذي يعطي إجابات كافية يفرها الأطباء حول سريان المرض وكيفية الوقاية منه أو علاجه .

ولكن عقائدنا الثابتة في سلوكنا لا تتحكم في تصرفاتنا اليومية الموجهة من قبل مفاهيمنا الثابتة عما يحيط بنا من أشياء ومواقف .

علما بأن هذا الربط بين السلوك والفكر الموجهة له لا نراه واضحا إلا لدى الأشخاص الذين يصرفون عقولهم ولا تتحكم بهم رغباتهم أو تطلبتهم أو تلقائهم

المشوا . ثم إن هذه المفاهيم الثابتة والموجهة لسلوكنا ليست إلا أفكار تحولت إلى عقائد راسخة في نفوسنا .

وان تكون هذه المفاهيم لدينا يتحقق بواسطتها شتى أفكارها أما عن طريق التجربة الحسية مثل تجردنا مع النار ، وإما عن طريق الخبرة العقلية أو البحث العلمي الذي يعطي إجابات كافية يفرها الأطباء حول سريان المرض وكيفية الوقاية منه أو علاجه .

ولكن عقائدنا الثابتة في سلوكنا لا تتحكم في تصرفاتنا اليومية الموجهة من قبل مفاهيمنا الثابتة عما يحيط بنا من أشياء ومواقف .

علما بأن هذا الربط بين السلوك والفكر الموجهة له لا نراه واضحا إلا لدى الأشخاص الذين يصرفون عقولهم ولا تتحكم بهم رغباتهم أو تطلبتهم أو تلقائهم

المشوا . ثم إن هذه المفاهيم الثابتة والموجهة لسلوكنا ليست إلا أفكار تحولت إلى عقائد راسخة في نفوسنا .

وان تكون هذه المفاهيم لدينا يتحقق بواسطتها شتى أفكارها أما عن طريق التجربة الحسية مثل تجردنا مع النار ، وإما عن طريق الخبرة العقلية أو البحث العلمي الذي يعطي إجابات كافية يفرها الأطباء حول سريان المرض وكيفية الوقاية منه أو علاجه .

ولكن عقائدنا الثابتة في سلوكنا لا تتحكم في تصرفاتنا اليومية الموجهة من قبل مفاهيمنا الثابتة عما يحيط بنا من أشياء ومواقف .

علما بأن هذا الربط بين السلوك والفكر الموجهة له لا نراه واضحا إلا لدى الأشخاص الذين يصرفون عقولهم ولا تتحكم بهم رغباتهم أو تطلبتهم أو تلقائهم

المشوا . ثم إن هذه المفاهيم الثابتة والموجهة لسلوكنا ليست إلا أفكار تحولت إلى عقائد راسخة في نفوسنا .

وان تكون هذه المفاهيم لدينا يتحقق بواسطتها شتى أفكارها أما عن طريق التجربة الحسية مثل تجردنا مع النار ، وإما عن طريق الخبرة العقلية أو البحث العلمي الذي يعطي إجابات كافية يفرها الأطباء حول سريان المرض وكيفية الوقاية منه أو علاجه .

ولكن عقائدنا الثابتة في سلوكنا لا تتحكم في تصرفاتنا اليومية الموجهة من قبل مفاهيمنا الثابتة عما يحيط بنا من أشياء ومواقف .

علما بأن هذا الربط بين السلوك والفكر الموجهة له لا نراه واضحا إلا لدى الأشخاص الذين يصرفون عقولهم ولا تتحكم بهم رغباتهم أو تطلبتهم أو تلقائهم

المشوا . ثم إن هذه المفاهيم الثابتة والموجهة لسلوكنا ليست إلا أفكار تحولت إلى عقائد راسخة في نفوسنا .

وان تكون هذه المفاهيم لدينا يتحقق بواسطتها شتى أفكارها أما عن طريق التجربة الحسية مثل تجردنا مع النار ، وإما عن طريق الخبرة العقلية أو البحث العلمي الذي يعطي إجابات كافية يفرها الأطباء حول سريان المرض وكيفية الوقاية منه أو علاجه .

ولكن عقائدنا الثابتة في سلوكنا لا تتحكم في تصرفاتنا اليومية الموجهة من قبل مفاهيمنا الثابتة عما يحيط بنا من أشياء ومواقف .

علما بأن هذا الربط بين السلوك والفكر الموجهة له لا نراه واضحا إلا لدى الأشخاص الذين يصرفون عقولهم ولا تتحكم بهم رغباتهم أو تطلبتهم أو تلقائهم

المشوا . ثم إن هذه المفاهيم الثابتة والموجهة لسلوكنا ليست إلا أفكار تحولت إلى عقائد راسخة في نفوسنا .

وان تكون هذه المفاهيم لدينا يتحقق بواسطتها شتى أفكارها أما عن طريق التجربة الحسية مثل تجردنا مع النار ، وإما عن طريق الخبرة العقلية أو البحث العلمي الذي يعطي إجابات كافية يفرها الأطباء حول سريان المرض وكيفية الوقاية منه أو علاجه .

قيمة العقائد الإسلامية

في توصية السلوك

هي الصيغة العظمى

في حياة الإنسان

الشيخ عن إيمان واسع لوي .

وقد أنزل الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز كثيرا من الآيات التي ترشد إلى السلوك المثلح من إيمان واسع واكد على ذلك بشدة - وإن صفحات القرآن الكريم مصممة بهذه الاشارات الضمنية التي ترويه المؤمنين في طيقتهم تحت عبارة في من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا .

لكن يجاوز مسيرة الحياة الدنيا بسلام لأن الإيمان دون عمل صالح إيمان ضعيف لا يثبت ان يذلل ويضمحل في قلب صاحبه .

بعد هذا البيان للمؤمنين عن أثر إيمانهم في السلوك المثلح من إيمان واسع والربط ما بين الإيمان والعمل الصالح يمكن ان نضاهل : الإيمان لا يمكن للمؤمن ان يكون دائما قانما على هذا الربط ما بين إيمانه وسلوكه ليستحق لقب المؤمنين الحقيقي ولجناح طريق حياته الدنيا الى آخرته بسلام ولتقرب عنه غير مقام ؟

للاجابة على هذا السؤال لابد لنا من الصفر على كنه الإيمان فالإيمان طائفة حسيمة دافقة داخل كيان المؤمن تدفعه الى التصير عند ترداد عقيدة لزيده ويومر ويؤتي آكله فهو مكالهواء في آفة ضخمة وكالروح في الجسد المادي وكالقدر للشيعة .

فكذلكنا الآلة تصبح كروما من حديد لا قاندة منه ان لا تحركها تيار كهربائي لتسير العمل الذي صنعت من اجله . وكذا الجسد يتحول الى جنة مدامة قابلة للتلفن وتصنع دون الروح . وكذا ان جذر الشجرة واللآلئ ان يذلل تحت سطح التلال اذا ما منهع ماله من الصير عن قوه بساق وأغصان وورق وفر كذلك الإيمان فهو طائفة دافقة لا تصب مهما نضحا بها بل على العكس فهي تزداد وتغنى بالعمل الصالح والربط ما بين قطبي الإيمان والعمل الصالح فكذلك قوي الإيمان صلح العمل وكلما صلحت أعمالنا العكس ذلك على إيماننا فارتدت عقدا ودعا وقوة وراه وارتباط بأنه وعده قضية مسلم بها لأنها تقوى على تبادل التأثير ما بين الفكر والعمل .

ولكن يفتق المؤمنين الواسع استحضر القاعدة الإسلامية الدافعة الى الطاعة والسير في العمل الصالح لئلا لا يقع خطن من الخطن معاقلة الناس على قدر عقابته . وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

١ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

٢ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

٣ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

٤ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

٥ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

٦ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

٧ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

٨ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

٩ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

١٠ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

١١ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

١٢ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

١٣ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

١٤ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

١٥ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

١٦ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

١٧ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

١٨ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

١٩ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

٢٠ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

٢١ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

٢٢ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

٢٣ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

٢٤ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

٢٥ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

٢٦ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

٢٧ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

٢٨ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

٢٩ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

٣٠ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

٣١ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

٣٢ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

٣٣ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

٣٤ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

٣٥ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

٣٦ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

٣٧ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

٣٨ - وان نعم الخطة الذي تتحكم السلوك واليقين في نقطة واحدة هي الهدف منها ألا وهي إبقاء وجه الله للعبادة من عبادة والطمع والطمع في جنة .

٣٩ - ويكون خط التصير الأول عن الإيمان السلوكي او التطبيقي بذكر الله دائما بصورة واعية واستحضاره في الصور حيا .

الركن الذي نراه شبه معدوم عند كثير من الناس مما يسبب شرعا كبيرا في قاعدتهم الإسلامية ويرجع ذلك لعدة أسباب منها :

أ - ان بعض الناس لا يجيئون بين الأعمال والسلوك الذي تتحمل مسؤوليته والذي احسنه بعض اربابنا . وبين قضاء الله وقدره المتألف فيا دون اربابنا فيقولون في المعصية مدعين ان الله قد كتب عليهم ذلك !! مما يوقعهم في نقص كبير في الإيمان وذلك لأن ساحة أعمال الانسان ذات بعدين :

البعد الأول : عند قضاء الله وقدره وعدد ايضا وهو يشمل كل ما يقع لنا وسوينا لا داعل لنا فيه اطلاقا ولا خيار لنا بأخذه أو رده كزلاتنا وموتنا ومرضاتنا والكوارث التي نلج بنا الى غير ذلك .

والبعد الثاني : هو بعد الأعمال وأنواع السلوك الإيجابي التي يسأل عنها الانسان مهما جلت أو قلت ، وهو يشمل كل سلوك ظاهري او باطني من صف التواضع والشاعر وأعمال القلوب والنفوس كالحقد والحسد وظن السوء بالله وغيره .

وما يمكن للايمان ان يتصور حال البشرية ان انفي من ساحة تصورها تماما بالإيمان باليوم الآخر !! فاما لا شك مسأل ان ذلك أخص من ذلك الحيوان . لأن هذا الأخير يسير بنفذة قد هذه الله اليها . اما الانسان فقد منح الله العقل والادراك والجوارح الطاهرة والباطنة ويدخل فيها الغرائز والشهوات والأهواء . ثم حله المسؤول بين له طريق الخير والشر ، وترك له حرية الاختيار .

فإذا به يستحب المعنى على الهدى !! وليست المجتمعات المادية المعاصرة شرقا وغربا الا صورة بشعة مثله هذا النجس الدنيوي المدمر للبشرية .

فالؤمن الكامل الإيمان حتى لو كان في غفلة لا يراه في أحد لا يقنع على قتل صاحب له طمعا بانه ان كانت السلطة الدنيوية غائلة عنه لانه يعلم علم اليقين أن هناك عين الرقيب الحبيب شديد العقاب .

وكذلك المؤمنة الشابة الكاملة الإيمان واليقين لا تتزلزل ان ذلك الحظية لو دعاها شاب ذو جمال ومال ولو كانت في صحراء بعيدة عن أعين الحقن جميعا لأنها تخاف الله وعقابه وترجو رحمة وولاه فقول له بكرة إتيانية .

(إلى اخاف الله رب العالمين) .

وهذا التردد بين البشر يتخلف من ينعدم عنه الإيمان بالله واليوم الآخر فهو لا يخاف الا من ذوي السلطة من أهل الدنيا ، ولا يزعج الدم أو الشعور بالألم وروث الضمير لأن هذه الماني لا تبغ من منافع عقيدة البوسد ، فهو مؤمن بالمادة ، والمادة مضملة .

والسؤال الذي يخطر على البال هنا هو كيف يسقط بعض المؤمنين بالمعصية رغم إيمانهم بالله واليوم الآخر .

لاشك ان المؤمن لا يقع بالمعصية الا اذا غشيه غاشية الغري والشهوة أو الغفلة أو النسيان وطول الأمد في البعد عن الصلة بالله تعالى عن طريق عبادته وذكره واستحضار القاعدة الإسلامية في تصوره واستمرار الإيمان باليوم الآخر والحساب وعذاب جهنم فمن كانت حاله هكذا . فقد غاب عن ساحة تصوره ولو ان من اخوف من الله سبحانه وتعالى ومن عقابه ما نطع سلوكه بطابع السلوك الحيواني للمادي المتدفع بدوافع الشهوات والأهواء .

وقد نرى من هذه الحالة النفسية المري الأكثر عند من صلى الله عليه وسلم حيفا قال : «لأنني توالي حين يزي وهو مؤمن والبرق السارق حين يسرق وهو مؤمن . ولاشرب الخمر حين يشرب وهو مؤمن والأتينب بية يرفع الناس اليها بين ابصارهم حين يتبعها وهو مؤمن ولا يقل احكام حين يقل وهو مؤمن .

فياكم يا أيها .

وفي رواية عن ابن عباس «وللأهل حين يقاتل وهو مؤمن» متفق عليه . قال عكرمة : قلت لأن عباس : كيف يتزعج الإيمان منه ؟ قال هكذا ، وشيك بين اصابعه ثم اخبرنا قال تاب عاد اليه هكذا . وشيك بين اصابعه . روى البخاري .

في هذا الحديث يتضح لنا ان الإيمان في حالة ارتكاب المعصية يكون غالبا عن التصور الموجه لسلوكه من عدم الاتصال الكلي وقد ابان الرسول الكريم ارتفاع الإيمان في هذه الحالة بصورة يائبة رائعة حيث شبه بالظلمة التي ترتفع فوق رأس العاصي ثم لا تلبث ان يقره اليه الإيمان اذا ما انتفى من عمل المعصية وذلك في حديث روى الترمذي

«وأي من عود الإيمان الدم والشعر والبالخ والحرف من العقاب والطلع الى التربة» وفي عود اخرى الى اركان القاعدة الإسلامية للبحث في ركن متصل بالإيمان بالله مشق من صفات الحكمة والقدرة والمعلمة سبحانه وتعالى خالق تال عيه . وهو ركن الإيمان بقضاء الله وقدره غيره وشبه هذا

بالله ولو جعلوا له شركاء لكذب كانوا يكفرون بالحسب والحساب . لذلك طهروا وبغوا وعانوا في الأرض فسادا وقاموا دعوة محمد عليه الصلاة والسلام بشدة . ولكن ما ان أسلك الإيمان فواضي نفوسهم حتى انقلبوا من اليقين الى النقيض !!

والأخلة على ذلك كثيرة . فلنأخذ منها مثلا الخليفة الثاني عمر بن الخطاب الشديد القاضي في جاهليه ، والرفيق الرجم حتى على البغلة البهيمه التي لو عرفت في أحد دروب المراق خاف الله فيها لأنه لم يهد لها الطريق !!

وكل واحد منا اذا ما وادته نفسه الفارة بالسوء أن يفعل فعلا قدسي الله عنه لا يجد في الدنيا رادعا أقوى من اخوف من عقاب الله ولا دافعا أقوى من الطمع في جنة .

ولنا ان تصور حال البشرية ان انفي من ساحة تصورها تماما بالإيمان باليوم الآخر !! فاما لا شك مسأل ان ذلك أخص من ذلك الحيوان . لأن هذا الأخير يسير بنفذة قد هذه الله اليها . اما الانسان فقد منح الله العقل والادراك والجوارح الطاهرة والباطنة ويدخل فيها الغرائز والشهوات والأهواء . ثم حله المسؤول بين له طريق الخير والشر ، وترك له حرية الاختيار .

فإذا به يستحب المعنى على الهدى !! وليست المجتمعات المادية المعاصرة شرقا وغربا الا صورة بشعة مثله هذا النجس الدنيوي المدمر للبشرية .

فالؤمن الكامل الإيمان حتى لو كان في غفلة لا يراه في أحد لا يقنع على قتل صاحب له طمعا بانه ان كانت السلطة الدنيوية غائلة عنه لانه يعلم علم اليقين أن هناك عين الرقيب الحبيب شديد العقاب .

وكذلك المؤمنة الشابة الكاملة الإيمان واليقين لا تتزلزل ان ذلك الحظية لو دعاها شاب ذو جمال ومال ولو كانت في صحراء بعيدة عن أعين الحقن جميعا لأنها تخاف الله وعقابه وترجو رحمة وولاه فقول له بكرة إتيانية .

(إلى اخاف الله رب العالمين) .

وهذا التردد بين البشر يتخلف من ينعدم عنه الإيمان بالله واليوم الآخر فهو لا يخاف الا من ذوي السلطة من أهل الدنيا ، ولا يزعج الدم أو الشعور بالألم وروث الضمير لأن هذه الماني لا تبغ من منافع عقيدة البوسد ، فهو مؤمن بالمادة ، والمادة مضملة .

والسؤال الذي يخطر على البال هنا هو كيف يسقط بعض المؤمنين بالمعصية رغم إيمانهم بالله واليوم الآخر .

لاشك ان المؤمن لا يقع بالمعصية الا اذا غشيه غاشية الغري والشهوة أو الغفلة أو النسيان وطول الأمد في البعد عن الصلة بالله تعالى عن طريق عبادته وذكره واستحضار القاعدة الإسلامية في تصوره واستمرار الإيمان باليوم الآخر والحساب وعذاب جهنم فمن كانت حاله هكذا . فقد غاب عن ساحة تصوره ولو ان من اخوف من الله سبحانه وتعالى ومن عقابه ما نطع سلوكه بطابع السلوك الحيواني للمادي المتدفع بدوافع الشهوات والأهواء .

وقد نرى من هذه الحالة النفسية المري الأكثر عند من صلى الله عليه وسلم حيفا قال : «لأنني توالي حين يزي وهو مؤمن والبرق السارق حين يسرق وهو مؤمن . ولاشرب الخمر حين يشرب وهو مؤمن والأتينب بية يرفع الناس اليها بين ابصارهم حين يتبعها وهو مؤمن ولا يقل احكام حين يقل وهو مؤمن .

فياكم يا أيها .

وفي رواية عن ابن عباس «وللأهل حين يقاتل وهو مؤمن» متفق عليه . قال عكرمة : قلت لأن عباس : كيف يتزعج الإيمان منه ؟ قال هكذا ، وشيك بين اصابعه ثم اخبرنا قال تاب عاد اليه هكذا . وشيك بين اصابعه . روى البخاري .

في هذا الحديث يتضح لنا ان الإيمان في حالة ارتكاب المعصية يكون غالبا عن التصور الموجه لسلوكه من عدم الاتصال الكلي وقد ابان الرسول الكريم ارتفاع الإيمان في هذه الحالة بصورة يائبة رائعة حيث شبه بالظلمة التي ترتفع فوق رأس العاصي ثم لا تلبث ان يقره اليه الإيمان اذا ما انتفى من عمل المعصية وذلك في حديث روى الترمذي

«وأي من عود الإيمان الدم والشعر والبالخ والحرف من العقاب والطلع الى التربة» وفي عود اخرى الى اركان القاعدة الإسلامية للبحث في ركن متصل بالإيمان بالله مشق من صفات الحكمة والقدرة والمعلمة سبحانه وتعالى خالق تال عيه . وهو ركن الإيمان بقضاء الله وقدره غيره وشبه هذا

بالله ولو جعلوا له شركاء لكذب كانوا يكفرون بالحسب والحساب . لذلك طهروا وبغوا وعانوا في الأرض فسادا وقاموا دعوة محمد عليه الصلاة والسلام بشدة . ولكن ما ان أسلك الإيمان فواضي نفوسهم حتى انقلبوا من اليقين الى النقيض !!

والأخلة على ذلك كثيرة . فلنأخذ منها مثلا الخليفة الثاني عمر بن الخطاب الشديد القاضي في جاهليه ، والرفيق الرجم حتى على البغلة البهيمه التي لو عرفت في أحد دروب المراق خاف الله فيها لأنه لم يهد لها الطريق !!

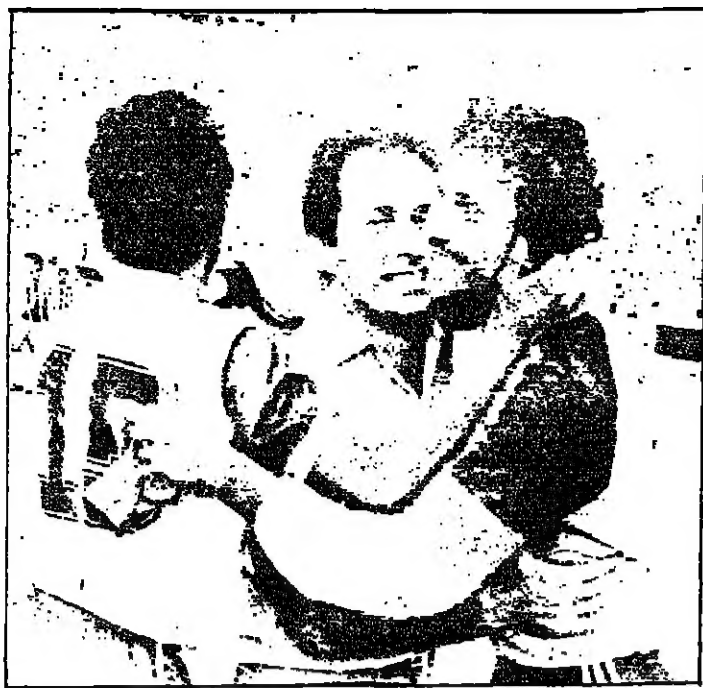
وكل واحد منا اذا ما وادته نفسه الفارة بالسوء أن يفعل فعلا قدسي الله عنه لا يجد في الدنيا رادعا أقوى من اخوف من عقاب الله ولا دافعا أقوى من الطمع في جنة .

ولنا ان تصور حال البشرية ان انفي من ساحة تصورها تماما بالإيمان باليوم الآخر !! فاما لا شك مسأل ان ذلك أخص من ذلك الحيوان . لأن هذا الأخير يسير بنفذة قد هذه الله اليها . اما الانسان فقد منح الله العقل والادراك والجوارح الطاهرة والباطنة ويدخل فيها الغرائز والشهوات والأهواء . ثم حله المسؤول بين له طريق الخير والشر ، وترك له حرية الاختيار .

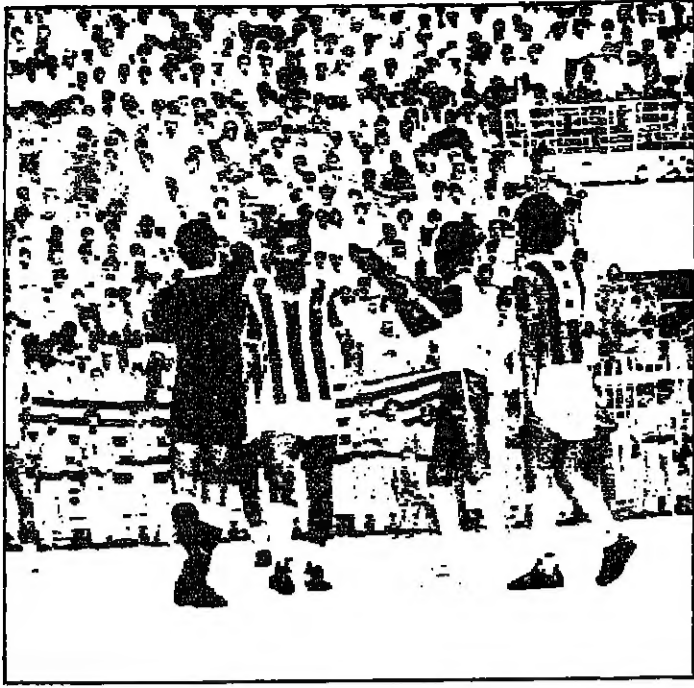
فإذا به يستحب المعنى على الهدى !! وليست المجتمعات المادية المعاصرة شرقا وغربا الا صورة بشعة مثله هذا النجس الدنيوي المدمر للبشرية .

فالؤمن الكامل الإيمان حتى لو كان في غفلة لا يراه في أحد لا يقنع على قتل صاحب له طمعا بانه ان كانت السلطة الدنيوية غائلة عنه لانه يعلم علم اليقين أن هناك عين الرقيب الحبيب شديد العقاب .

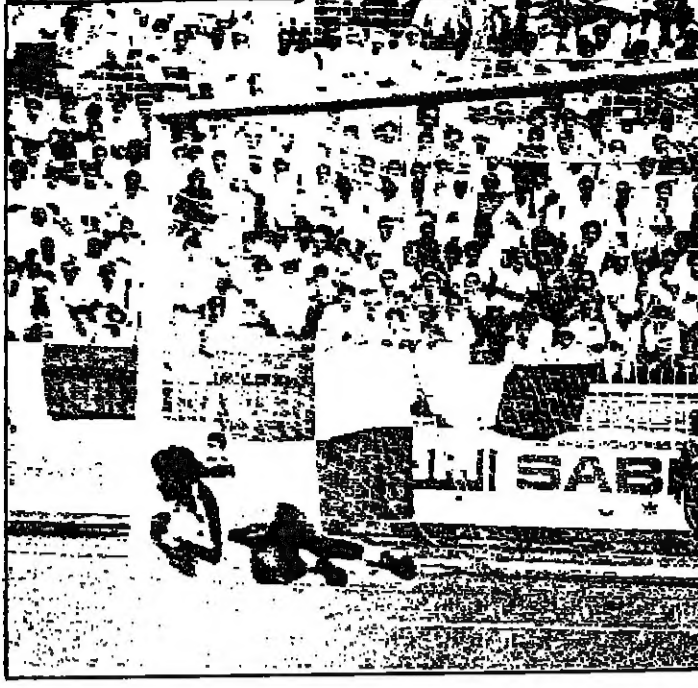
وكذلك المؤمنة الشابة الكاملة الإيمان واليقين لا تتزلزل ان ذلك الحظية لو دعاها شاب ذو جمال ومال ولو كانت في صحراء بعيدة عن أعين الحقن جميعا لأنها تخاف الله وعقابه وترجو رحمة وولاه فقول له بكرة إتيانية .



وتجددت الفرحة الاعلامية • تصوير / علي العنسي ومحمد الروبي



الكارت لميسي حمدان •



كرة أهلاوية خطيرة يحتضنها الحارس الاتحادي •



الهدف الأهلاوي الشين في المرعى الاتحادي •

على زخات المطر.. ونسحات العبير.. حقق الأهلي فوزه الكبير

اجتماع طارئ للجنة الأولمبية

لوزان - سويسرا - أعلن اجتماع اللجنة الأولمبية الدولية يوم أمس الجمعة ان اللجنة التنفيذية للجنة الأولمبية الدولية ستعقد اجتماعاً طارئاً يوم الثلاثاء ٢٤ أبريل نيسان الحالي في لوزان سويسرا.. وسوف يهدف هذا الاجتماع وحل أثر التلوث الذي تلقاه حوان انطونيو حارث رئيس اللجنة الدولية الأولمبية يوم الأربعاء الماضي من مسكو.. ويقيم هذا التلوث الصادر من اللجنة الوطنية الأولمبية السوفيتية والذي أذيع من قبله على عكس العادة - قبل ذلك بيومين - الادارة الأمريكية بأنها لا تتبع احترام الميثاق الأولمبي وطالب بناء على ذلك عقد الاجتماع الطارئ للجنة التنفيذية للجنة الأولمبية الدولية. وكان الاجتماع العادي القادم عددا للفترة من ٢٨ إلى ٣٠ مايو القادم في لوزان أيضا ولكن حيث ان الموعد الأقصى للاجتماع في ألعاب ليس انجلاس الأولمبية هو ٢ يونيو القادم فان هذا الاجتماع العادي لا يبعث المقلق الذي نشأ عن الطلب السوفيتي

الملحق ...

الترياق

●●●●●

رغم كل الظروف .. ورغم الجو الماطر والأعاصير خرج الأهلي فائزا واحد مقابل ١١ صفرا وهذه الأصفار الأحد عشر تمثل لاصبي الاتحاد الذين ظهروا بمستوى متواضع جدا حيث كانت ألعابهم عشوائية انقضت الى التركيز بينا ظهر لاعبو الأهلي بمستوى رائع وقدموا عرضا جيدا سيطروا من خلاله على مجريات اللعب على مدار الشوط الأول خاصة خط الوسط الذي تفوق وأجاد في توزيع الكرات بطريقة هندسية وتحطيط سليم وكان الشوط الأول قد بدأ تحت زخات المطر الذي أثر على مستوى المباراة من جراء المياه التي غطت ارضية الملعب الى درجة ان اللاعبين فقدوا توازنهم أثناء اللعب وتعرضوا للسقوط على الأرض بسبب عدم تعودهم على مثل هذه الظروف المؤثرة.

عمو يتحدث

اجرت صحيفة مونيتور الشافورية لقاء مع مدرب منتخب العراق عويابا قال فيه .. بأنه من المتوقع ان يتأهل فريقه مع منتخب اليابان لدورة لوس انجلوس في اواخر شهر يونيو القادم في مباراة فاصلة بين الفريقين العراقي والياباني في المباراة النهائية على الملعب الرئيسي في لوس انجلوس. وقد تم بالفعل ان الفريقين يتأهلوا الى المباراة النهائية على الملعب الرئيسي في لوس انجلوس في المباراة النهائية على الملعب الرئيسي في لوس انجلوس.

السبت ١٣ رجب ١٤٠٤ هـ

بمستوى عاري.. وهرفان في مرمى ضحك.. وصل الهلال الى النهائي

الرياض - محمد القادري

لولا ان لاعبي ضحك يشقون الى الحرية اللازمة لم في مثل هذه المباراة التي لعبها عصر الخميس الماضي امام الهلال في دور الأربعة على كأس جلال الملك والتي انتهت بـ ١/٢ لصالح الهلال لكان من الممكن جدا ان يغلقوا فوزا كبيرا على الهلال الذي لم يستطع ان يقدم اي شيء يذكر رغم انه يلعب بمخطط التكتيكي. وقد كان لاعبو ضحك يلعبون طوال المباراة بحماسهم وحيويتهم ضد الحرية والسمعة الهائلة والملك فانا لا نستطيع ان نقول ان الهلال كان هو المسيطر على مجريات اللعب لان المباراة كانت سجالا.

لواجهة الطقس

● خليل الزياتي ●

ادخل المدرب الوطني خليل الزياتي بتصريح مختصر لصحيفة مونيتور الشافورية .. بأنه سيغير من طريقة لعبه لمواجهة الطوفان والحرارة العالية في ستافورة. ● وتبين بعض الصحف في ستافورة بأن الطقس الحالي يتناسب والتعب الذي يشعرون به اللاعبين ومن غير المستبعد تصددهم لمصيرهم.

من المباراة

* في الشوط الثاني خرج من الاتحاد عبدالله السبيعي وصالح المولد ونزل بدلا عنهما حامد عبيد وعيسى حمدان ولم يكن الخلف أفضل من السلف ومن الأهلي خرج عبدالله الرشيد وأمين دابور ونزل بدلا عنهما خالد ابوراس واسماعيل صيالي وكان التغيير موفقا.

خمس مستجدين

ضم المنتخب الماليزي لكرة القدم خمسة لاعبين جدد بعد حرمهم خمسة من لاعبيه الاساسيين من قبل الفيفا. صرح بذلك سكرتير الاتحاد الماليزي لكرة القدم والتبول.

الهدف

● هدف الفايك من رأس البشر

الهدف

● دفاع متناكب يحمي مرمى ضحك

الهدف

● دفاع متناكب يحمي مرمى ضحك

الهدف

● دفاع متناكب يحمي مرمى ضحك

الهدف

● دفاع متناكب يحمي مرمى ضحك

الهدف

● دفاع متناكب يحمي مرمى ضحك

الهدف

● دفاع متناكب يحمي مرمى ضحك

الهدف

● دفاع متناكب يحمي مرمى ضحك

النيوزلنديون يتجسسون!!

الهدف

● دفاع متناكب يحمي مرمى ضحك

الهدف

● دفاع متناكب يحمي مرمى ضحك

الهدف

● دفاع متناكب يحمي مرمى ضحك

الهدف

● دفاع متناكب يحمي مرمى ضحك

اليوم.. تدفق الساعة في سنغافورة !! أخاف.. على لعب كرة القدم !!

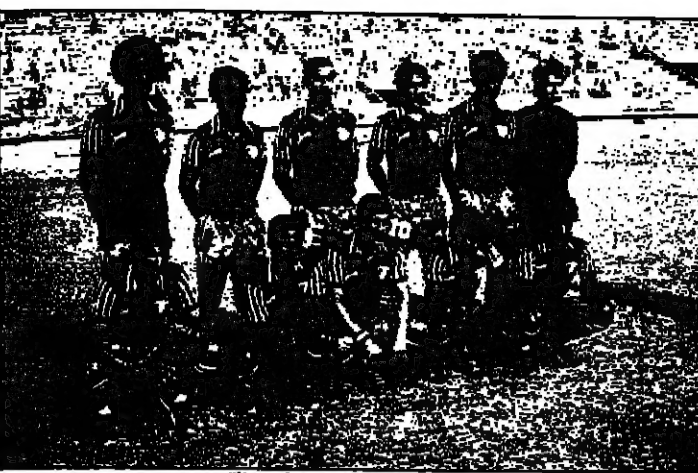
مباشرة - علمنا بأن لدينا قناة ثانية
تتيح لنا اتخاذ مثل هذا الاجراء -
فيمكن نقل بعض المباريات على
القناة الاولى ونقل البعض الآخر على
القناة الثانية - ونحن اذا كنا
نطالب بزيادة عدد المباريات المتوفرة
لحساب التلفزيون السعودي فلا
نقبل ذلك عينا او لحد اجراء نهم
المشاهدين فالموضوع اكبر من نقل
مباراة زيادة عما هو مقرر - ذلك ان
عرض عدد كبير من مباريات
التصفيات يقدم دروسا مجانية في
الكرة والتحكيم والخطوط والصحفيين
للمدربين واللاعبين والصحفيين
والجمهور - كما يفرقنا أكثر
بمستويات الفرق الآسيوية التي من
التوقع ان يجمعنا بها أكثر من لقاء
سواء في تصفيات كأس امم آسيا او
تصفيات كأس العالم -

مدربو الكرة الاجانب
والكرم الحاتمي

تقول الاخبار الواردة من عاصمة
عربية كبرى ان أحد المدربين الذين
عملوا هنا في الموسم قبل الماضي هجر
التدريب نهائيا وقرر للتحجرات
فالبائع التي عاد بها كانت من
الضخامة بحيث شجعت على خوض
غبار التجارة وهو لا يفيقه فيها شيئا
خبر صغير - عادي - لكنه يكشف
الا محذور - اين منه كرم حاتم
الطائي لا مع كل المدربين الاجانب
الذين نعتهمهم - كرم حاتم
البعض ودهشة البعض الآخر فما يدفع
للمدربين على هيئة رواتب شهرية
مكافآت فوز - بطوطة - مميزات أخرى
لا يوجد له مثيل في العالم العربي -
فهل من أوروبا وآسيا وأفريقيا -
وبهذه المناسبة - كرم حاتم الدول
التي شارك مؤخرا في دورة الخليج
السابعة لكرة القدم وعاد من هناك
بعض حاتم - بعد انتهاء مقده مع
اتحاد الكرة هناك وبعد ست سنوات
عمل وكفاح وجهد - منحه اتحاد
الكرة مكافأة ضخمة استعان بفرق من
اسدائه لحملها - التدوير كم هي
ثلاثة آلاف دولار - يعني ١٠ آلاف
ريال سعودي فقط لا غير -
ولم يكن هذا بدافع الفقر والحاجة
او البخل وانما ادراك ووعي فهو
لا يستحق أكثر من تلك المكافأة التي
حصل عليها ولو كان في بلد لم حصل
على أكثر منها في احسن الاحوال -
هكذا ينبغي ان تعامل كل المدربين
الاجانب الذين يعملون معنا - لا
اسراف ولا تمييز - ولا مغالاة في
التقدير المادي والتكريم والمميزات
والمغريات - وللأسف الشديد معظم
المدربين البرازيليين العاملين هنا
يحصلون على رواتب ومكافآت فوز
لم يحصل على رتبها شهر وعظم
مدرب الكرة هناك رغم انجازاتهم
التي لا تقدر بثمن -

بطولة تحت
١٤ سنة

قبل يومين قرأت خبرا صغيرا
يحمل معنى كبيرة - نجم الكويت
الدولي في مسابقات ١٤ سنة عود خالد
خليفة يقدم هدية شخصية لبطول
الكويت الناشئين شمل عقيل الذي
حطم للمرة الثانية رقم الكويت في
١٤ سنة تحت ١٤ سنة وقدره ٩.٨٢٨ ق
- ويجييا عن الاثر الرابع الذي يتكرر
تكرير بطول دول لبطول ناشئة صغير
لذا لا يفكر اتحاد ألعاب القوى
السعودي باستحداث بطولة المملكة
على مستوى المناطق للناشئين تحت
١٤ سنة في محاولة جادة لبناء قاعدة
قوية لألعاب القوى السعودية - لماذا لا
يعيد النظر في برامجه التدريبية -
لماذا لا يفتح اتحاد القوى مع
المسؤولين عن أم الذهب في الاندية
ويبحث معهم الاسلوب الافضل
للارتقاء بمتابعتها الفني والرقمي -
لماذا لا يفكر الاتحاد في استخدام بعض
الابطال العرب الكبار المشهورين
كمدرسين - لفتح مدارس لتدريب
الناشئين وترغيبهم باللعب - كما
فعلت الكويت عندما استخدمت بطول
مصر والفرقيا في دفع الجلة - د. اسد
ناجي الذي أحدث تطورزا سريعا في
مستوى ألعاب القوى الكويتية على
مستوى الناشئين والذين يجولون
ارقاما قياسية جديدة باستمرار -
ولاسيا في مجال لعب دفع الجلة -
بحراة شديدة نحن بحاجة ملحة الى
كل الاكابر الجديدة والبريدة لتضع
ألعاب القوى السعودية على الطريق
الصحيح - استنادا لدولة الآسيوية
الماشرة القادمة -



منتخب الكويت لكرة القدم



يقيم
حمد الرشيد

.. كذلك تحافظ الاندية على
مستواها وتطور - ولعل من أبرز
اسباب تواضع المستوى الفني العام
لبطولة كأس جلالة الملك هذا الموسم
سوء اعداد الفرق للبطولة - فنيا
وليافيا - معظم الفرق ظهرت
بمستوى متواضع للغاية وكانت تلعب
كرة لاو مرة - تنفيذ الاقتراح
المذكور اعلاه يساهم الى حد ما في
رفع مستوى اللعب في فرقنا استعدادا
للموسم القادم - اما اسلوب الرقابة
والمنع والتثديف فلن يجدي نفعا مع
اللاعبين الذين سيدخلون انفسهم بعد
انتهاء مباريات كأس الآسيوية
القبل وجها لوجه مع وحش الفراغ
القاتل ولاسبيل لكسر كفة الا باللعب
في الحواري والاحياء - الكرة الان في
مرمى ادارات الاندية واتمنى الا
تضيق الفرسة من يديها لاسيما
الكبيرة منها امكانات وسعة وتاريخ

التلفزيون
والتصفيات

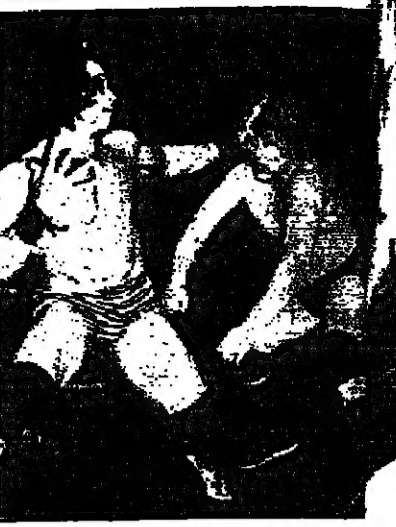
أضحت صوتي الى كل من يطلب
التلفزيون زيادة عدد المباريات
التي سينقلها على الهواء مباشرة من
سنغافورة - فالمدد الملن عنه قليل
جدا - ولايسر له - لاسيما وان اجرة
النقل خشيعة للغاية - بلاش - فكما
هو معروف يدفع التلفزيون الف
دولار ونصف مقابل نقل المباراة
الواحدة لما الذي يتبع من نقل
معظم مباريات التصفيات على الهواء



منتخب البحرين لكرة القدم

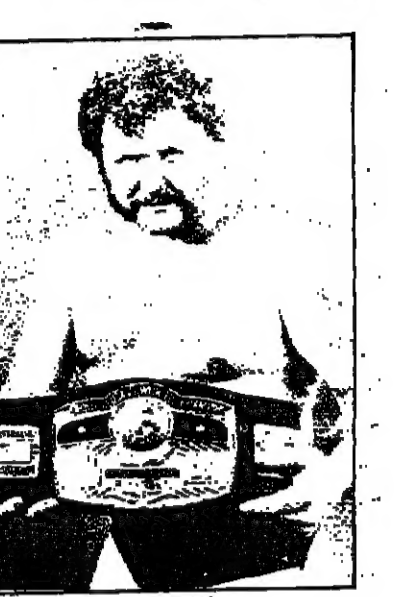
عشرة منتخبات آسيوية تتنافس للوصول الى لوس أنجلوس اليوم الكويت أمام البحرين .. وتايلند مع اليابان .. في أولى المباريات

اليوم	التاريخ	الفرق	النقل التلفزيوني
السبت	١٣-٧	الكويت والبحرين تايلند واليابان	منقولة
الاحد	١٤-٧	السعودية ونيوزيلندا	منقولة
الاثنين	١٥-٧	ماليزيا وقطر	
الاثنين	١٦-٧	كوريا والكويت	
الاثنين		السعودية والبحرين	منقولة
الاثنين	١٧-٧	العراق وتايلند	منقولة
الاثنين		اليابان وماليزيا	
الاثنين	١٨-٧	نيوزيلندا والكويت	منقولة
		كوريا والبحرين	
الاثنين	١٩-٧	راحة لجميع الفرق	
الاثنين	٢٠-٧	قطر وتايلند	
الاثنين		العراق واليابان	منقولة
الاثنين	٢١-٧	السعودية والكويت	منقولة
		كوريا ونيوزيلندا	
الاثنين	٢٢-٧	العراق وقطر	منقولة
		ماليزيا وتايلند	
الاثنين	٢٣-٧	البحرين ونيوزيلندا	
الاثنين		السعودية وكوريا	منقولة
الاثنين	٢٤-٧	راحة لجميع الفرق	
الاثنين	٢٥-٧	اليابان وقطر	منقولة
		العراق وماليزيا	
الاثنين	٢٦-٧	راحة لجميع الفرق	
الاثنين	٢٧-٧	راحة لجميع الفرق	
الاثنين	٢٨-٧	تحديد المركز الثالث بين ثاني المجموعة الأولى وثاني المجموعة الثانية	منقولة



* شبكة علفقة ساحرة لـ سحر

في كأس الخليج الرابعة



البطال هادي يس وحزام البطولة



* السامو ومدير اعصافه !!

ير من اسكتلندا وزنه ٢٣١٠ باوند.
- جي ستوك من جزر فيجي باسكتلندا وزنه
١ باوند ٧ - بلاي بوي بوزي روسي من
١٠ نكاسا وزنه ٢٥١٠ باوند ٩ - باري
باردة اخرة وحذاء عشرة من المصنعين وهم :
٤ - روليس ري جونس من سويسرا وزنه
١٠ وزنه ٢٨٠٠ باوند ٧ - سوبر مستوريد
٢ باوند ٢٢٢٠ باوند ٩ - ديفيد فون
باردة
وهناك عشرة من مصنعيهم هم :
١٠ هاتل ٥ - هو مكدايل من نكاسا
١٠ باوند ٧ - كروستري للاكيل من ستون
١٠ وزنه ٢٧٠٠ باوند ٩ - جيري جاجي من
١٠ لانيا الغربية وزنه ٢٧١٠ باوند
١٠ (بندو مولاس) في بلاده «البورتوريكو» من
١٠ الظيل وقيل ان بغدادا لعب امام المصارع
١٠ جي سح دقائق ٣٥ ثانية، علماً بان بندو
١٠ ت كسرت ساقه في مباراة تايخية امام دون

١٠ اارة له مع أحد خصومه المعروف ويدعى راي
١٠ لحة ستوك بعد عشر دقائق (٢٥) ثانية .
١٠ هزئة ميرة من خصمه الأقرى منه ديفيد فون
١٠ من غارلين بأنه قد تراجع مستواه عن السابق
١٠ مزقولة ليد السري ولقد خسر جيم غارلين
١٠ فون بأنه قد مل هذه اللعبة وقد يحترق قريباً !!
١٠ يه وبين البطال هادي يس على حلبة ماديون
١٠ على لقب بطولة الاتحاد العالمي للمصارعة وقبل
١٠ تحيين او يلك غير المصنعين الرئيسيين هارلي

١٠ ك في أقوى مباريات شهر مارس الماضي وأصعبها
١٠ نزام البطولة بعد ١٨ دقيقة ١٨ ٥٤ ثانية !!
١٠ بين أحسن مصارعين للزوجي قبالي في
١٠ باليا وبلاكيل والثالث الفريق للسمي باسم
١٠ محمد وخامسا المصارع تيري الن وهامسكا
١٠ ان سيف كيون وستان لين واتسعا المصارعان
١٠ جله بيلوغ بوب براون !!



نزام

في كأس الخليج الرابعة

وفي

الدوري

الألماني

منافسة

ملتعبة

وساخنة

كما يلعب فريق الهولندي على
ملعبه مع لوتون تاون الثاني عشر
ويلعب كوفنتري ضد
الولفرهامبتون على أرضه
وويلعب مع استون فيللا التاسع
على أرضه والبيون مع نوريتش
في لقاء متكافئ على ملعب الاول
وهناك ثمان مباريات موزعة
وهي على الشكل التالي

- ساوثهامبتون - ليفربول -
نوريتش - ويستهام - ايفرتون -
فوريست - مانشستر يونايتد -
كاوينتي - ساوثهامبتون -
واتفورد - م.يونائيتي -
● ضمن مباريات الدوري الألماني
الغربي تجري مساء اليوم لقاءات
المرحلة الـ ٢٨ والمنافسة محمودة
بين ٩ فرق وهي بايرن ميونخ
ومونش غلاباخ (١ ولها ٢٨
نقطة) وشوتغارت (١ وله ٢٧
نقطة) وهامبورغ ب ٢٦ نقطة -
فالتصديان سيلعبان اليوم
خارج أرضهما بايرن يلعب أمام
فريق نورنبرغ الذي له ١٩ نقطة
فقط أما مونش غلاباخ
فسواجه مجابهة عنيفة وقوية
جدا حيث يلعب مع فريق
هامبورغ الرابع وذلك في أقوى
لقاءات هذا الأسبوع -

وسيلعب شوتغارت لقاء على
أرضه ضد نورنبرغ الذي له ١٩ نقطة
الثامن والفرق بينهما ١٠ نقاط
ففي حالة تعادل بايرن وفوز
هامبورغ وشوتغارت سيظل
الاول في المقدمة ب ٢٩ نقطة
كما يلعب بعيداً عن المنافسة
فريق ميريلين الخامس لقاء
سبعا خارج ملعبه أمام سادس
الدوري فريق باير ليفر كوزن
ويلعب كولون السابع على ملعب
اينتراخت فرانكفورت المتواضع
●

استمر ليغربول في الصدارة
وأما ثاني الدوري فريق
مانشستر يونايتد فلن يلعب
اليوم فلقد تأجل لقاءه ضد
واتفورد بينما يلعب نوريتش
فوريست الثالث أمام اسوتش تاون
كما يلعب كوينز بارك رينجرز
الرابع لقاءا ليس سهلاً مع
برمنغهام خامس عشر الدوري -
وسوف لن يلعب ساوثهامبتون
للقاءه ضد فوريست كاونثي الحادي
والعشرين حيث تأجل لارتباطه
بلقاء في الكأس وسيلعب ويستهام
السادس على ملعبه أمام سندرلاند



● من مباراة شوتغارت ومانهايم بالدوري الألماني وهذه لحظة تسجيل لهدف من اللاعب فوريست



● مدرب المنتخب الألماني
الغربي جوب ديرويل يقوم
بشخصيا بتدريبات أحد لاعبي
المنتخب بتدريبات بعد غياب
مدرب اللياقة !! وذلك قبل
مباراة ألمانيا الأخيرة أمام
روسيا في هانوفر !!

ورقات

ملونة



يكتسبها

حسين الأمري

قراءة في جدار

البطولة الخليجية السابعة

بين الصمت والكلام !!

ولا زال الحديث عن دورة الخليج مستمراً . فرغم كل شيء تظل هذه الدورة
مطلقاً لقناعات ثابتة . وبعد ان ودعنا «مسقط» سننظر «المنامة» والدورة السابعة
خلعت دون غيرها من الدورات السابقة بأنها ظلت وحسب اللحظة الأخيرة في
تنافس متين من أجل الكأس . وظل البطال مجهولاً حتى آخر دقيقة في البطولة . تلك
التي استطاع بها «ناطق هاشم» أن يجتهد الأمل العراقي . ثم استطاع أيضاً «محمد
دهام» أن يبدد الأمل القطري . وحقيقة فإن مباراة البطولة كانت خير ختام
للدورة . فقد أكدت على أن الفريقين قد استطاعا الوصول إلى لحظة المنافسة
الأخيرة بجدارة .

وحقيقة فإن المنتخب العراقي رغم فوزه بالبطولة ليس ذلك المنتخب الذي نتذكره من قبل . فقد كان يؤكد ما قلناه من
السابق بأن الكرة العراقية قد هبط مستواها كثيراً . ولكن ذلك لا يجعلنا نبحث في البطولة فهم قد حصلوا عليها
بجدارة إذا لم نضع المباراتين الأخيرتين له أمام قطر كمقياس . أما المنتخب القطري فقد أكد ما قلناه عند . بأنه منتخب قادر
على تطوير أمكاناته ببراعة . وهو منتخب يرتقي ادائه بسرعة . فقد استطاع مدربه الرائع «افرسو» ان يجعل للكرة القطرية
مذاق خاص . وضع هذا الفريق القادم والواعد . ويكفي أنه استطاع ان ينفذ أمام الفريق العراقي ويزيمه ولم يخسر بعد ذلك
في المباراة الثانية إلا بسبب الحظ وسبب ان هذه الكرة غالب ومغلوب !!

نرى ان قوة الفريق تكمن في خط
دفاعه . ومنه يطلق الفريق ليني
هجماته . فقد رأينا ان الذي يصنع
الفرصات المدافعين وليسوا لاعبي
الوسط . ويجيد الفريق فتح اللعب
عن طريق الأجنحة . وتجهيز الكرات
لنجم الفريق ومصدر خطوته .
اللاعب الكبير «حسين سعيد» .
«الزباني» . منتخب يفتق آمالاً وأماناً
قدم المنتخب مستواً جيداً أمام منتخبنا
واسطاع أن يستغل عيوبنا السئية
كصاحبه تماماً فقدم افضل مبارياته لياليا
امام الكويت والبحرين وتغلب مستواه
امام عمان والأمارات ثم احتسب تماماً
أمام تفوق المنتخب القطري خاصة في
المباراة الأولى .

في رأي افضل التحيات المشاركة قدم
كرة جملة وسهلة . يملك لاعبين ذو
مهارات رائعة فريق شبه متكامل إلا
انه كان يفقد كثيراً مهندس وسطه
«حسن القاقي» ومهاجميه «بدر
بالال» و «عادل سلمان» ولو كانوا
معهم لحسم البطولة مبكراً لصالحه يملك
مدرباً ذا عقلية تدريبية فذة يريح
كثيراً في تطبيق مصيدة التسلسل . التي
يطبقها باقتان شديد جداً قدم
القطريون مباراة جيدة أمام منتخبنا
وامام المنتخب العراقي . وهبط مستواه
امام الكويت والبحرين والأمارات
وعمان وفوز في عدة نقاط بسبب
ذلك . لم يكن هناك داع للتعجب بها
وأبرز لاعبي الفريق الكويتي «مبارك
عيسى» من فنان الوسط «عيسى احمد»
الذي اختاره من أبرز لاعبي الدورة
وجناحه الأيمن الخطير «علي زيد» ثم
ابراهيم خلفان «ومحمد دهام» ورغم
تفاوت مستواهم من مباراة لأخرى .
وأعتقد ان فرصة «افرسو» ستكون
ساحة لبسند الفوتير «لعمو بابا» في
سيفالورة !!

● * منتخبنا استطاع الزباني ان
أصبح معروفه ومنه من محتات
الاداء البحري وهي الخطة الدفاعية
والاعتداد على الهجمات المرتدة .
وحين تتخلص الكويت البحرية من
هذه السمة سيكون هناك كاجم آخر
عن المنتخب البحري !!
● * الفريق الكويتي . قدم مثاليه
ويحتر كمنتهب شاب يثير
بالكثير . والتجربة الكويتية نجحت
ولذلك وان كما تنص لوانها
تطبق على حساب «دورة الخليج» .
قدم الفريق مباريات جيدة امام قطر
والسعودية . وتفاوتت مستواه في شبة
المباريات . ولا نستطيع ان نقول
الكثير عن هذا المنتخب . سوى ان
كل ما نحتاجه الفصح «فهد الأحمد» قد
تحقق !!

● * الفريق العماني . نجح في
مهمته الأساسية التي كانت قد
أفضت عنها في مقال الذي أشرت
اليه قبل بداية الدورة . بأن مهمته هو
تغيير الصورة عن تخلف الكرة
العمانية . فظهر الفريق العماني
بصورة مغايرة تماماً لظلال التي كنا نراه
بها في الدورات السابقة . واستطاع
ان يقدم عروضاً كبيرة خاصة امام
العراق والبحرين والأسكارات
والكويت . وان كانت نتائج الفريق لم
تكن ترضي جماهيره ومسؤوليه إلا انه
عليهم ان يقتنعوا أنهم يسعون في
الطريق الصحيح . وإذا استمروا في
تخطيطهم لتطوير الفريق . فبناك كلام
آخر سيقولونه العمانيون في «المنامة» .



* قطر .. والمسرى الرائع

هكذا منذ الأصل

● * كنت قد كتبت قبل بداية
الدورة بأيام في محاولة مني للترقب بجهة
البطل ومن سيكون فارس الدورة
السابعة . وروحت ثلاثة منتخبات .
قلت بأن البطولة لن تخرج من
السعودي من البطولة إلا اثنان :
المنتخب السعودي والعراقي
والقطري . ولم يقص المنتخب
السعودي من البطولة إلا اثنان :
الاصحاب وزجالر .. هذا اثناء
الدورة أما قبلها فهو الاستعداد
السوي الذي اشراف عليه «زجالر» .
ايضا وكان عاملاً آخر . عموماً
التحدث عن التفريق السعودي
وبطوره المعروفة والتي تغيرت الآن
هو حديث استهلك ولا اريد التأكيد
فيه . ولتجاوز ان قيم التحيات
الخليجية بعد ان كنا صورة كاملة
عنها . من خلال المباريات الستة لكل
فريق . وقبل ان نتناول التحيات لابد
ان ننظر الى المسرى العام لم يكن
فكماً لإحباط ان المسرى العام لم يكن
في الحقيقة يرتقي الى درجة الأداء
الذي التطور . الذي يمر عن
المسرى الحقيقي لتحيات الخليج
وكانت أغلب التصريحات لمسؤولي
المنتخبات تركت بالاجاه . لم يظهر
منتخبنا بمستواه العادي !! وإذا
استحيا منتخب «عمان» ولا تدرى
ماهو السبب قد يكون استعداد
المنتخبات لم يكن بشكل كامل . وقد
يكون دخول معظم المنتخبات المشاركة
بعد فترة وجيزة في تصفيات لوس
الجوليس . دور في ذلك من حيث
حرص كل منتخب على عدم كشف
أوراقه بصورة واضحة وقد يكون
حرص المنتخبات على كسب النقاطين
أي شكل وعدم حرصها بالظهور
بالسري بقدر حرصها بكسب
نتيجة دور رئيسي لذلك . ولذا
ايضا ان المشاركة الزمنية للمنتخب
الكويتي . قد أضعف بالأداء العام
للدورة وهذا ما عر عنه المنتخب
الذي الذي ساهم تواضع مستواه .
في تواضع المسرى بشكل عام .
وكانت هناك ظاهرة أخرى في الدورة
وهي تذبذب المسيرات فلم نكد نرى
مسرى ثابتاً لفريق ما باستثناء الفريق
العماني الذي حافظ على أدائه حتى
المباريات الأخيرة . والتي سقط فيها
فجأة وبدون مقدمات !! والتذبذب
في مسيرات الفرق ليس ظاهرة
خليجية فقط . بل ظاهرة تلاظ على
الكرة العربية بصفة عامة فجدد
منتخب ما في مباراة في قمة مستواه
البدني والقصي . ثم يتسكع فجأة في
المباراة التي تليها . وهذا ناتج الى
تذبذب عطاء اللاعب العربي .
وتفاوت مستواه وقد يعود ذلك
لطبيعة اللاعب العربي الذي هو هاو
وليس محترف . ولكن تبدو هناك
أسباب أخرى نفسية وفيه تقف وراء
هذه الظاهرة .

● * ولعمري تكون انشغالات
سريعة عن الفرق المشاركة في الدورة
السابعة ولابد بالفرق البطل :
فلذلك ان الفريق العراقي هو فريق
متحيز تماماً عن باقي المنتخبات
الخليجية . فهو بخلاف معظم هذه
المنتخبات يلعب الكرة الأوربية
بروحها ونكهتها . ولا اعتقد ان
الفريق العراقي سينجح مع مدرب
بوزنيل كما نجح مع «عمو بابا»

● * ولعمري تكون انشغالات
سريعة عن الفرق المشاركة في الدورة
السابعة ولابد بالفرق البطل :
فلذلك ان الفريق العراقي هو فريق
متحيز تماماً عن باقي المنتخبات
الخليجية . فهو بخلاف معظم هذه
المنتخبات يلعب الكرة الأوربية
بروحها ونكهتها . ولا اعتقد ان
الفريق العراقي سينجح مع مدرب
بوزنيل كما نجح مع «عمو بابا»

● * ولعمري تكون انشغالات
سريعة عن الفرق المشاركة في الدورة
السابعة ولابد بالفرق البطل :
فلذلك ان الفريق العراقي هو فريق
متحيز تماماً عن باقي المنتخبات
الخليجية . فهو بخلاف معظم هذه
المنتخبات يلعب الكرة الأوربية
بروحها ونكهتها . ولا اعتقد ان
الفريق العراقي سينجح مع مدرب
بوزنيل كما نجح مع «عمو بابا»

● * ولعمري تكون انشغالات
سريعة عن الفرق المشاركة في الدورة
السابعة ولابد بالفرق البطل :
فلذلك ان الفريق العراقي هو فريق
متحيز تماماً عن باقي المنتخبات
الخليجية . فهو بخلاف معظم هذه
المنتخبات يلعب الكرة الأوربية
بروحها ونكهتها . ولا اعتقد ان
الفريق العراقي سينجح مع مدرب
بوزنيل كما نجح مع «عمو بابا»

على المسكشوف

تعالوا الى كلمة سواء!!

(نقام: فوزي عبد الوهاب)



البيان .. وأن قلب الدنيا كلها
ومثل الأسماك استجاباً غير هزيع ..
في مباراة !!

وكان الأولى بكل الذين انضموا ..
أن يوجهوا الى لاعبي الفريق بالمرحوم
على الظهور بذلك المسعى المتواضع
الذي كانوا عليه خلال المباراة بدلاً
من توجيه طاقاتهم في الصحيح الذي
لا يضمن ولا يفني من جوع !!
وعلى .. عاطفي الموركي ..
الشيء التالي والرائع .. أن يشرح
رفاقه كلهم ليطمئئوا بأن خسارة
الوحدة في أية مباراة هي خسارة
مقبولة ومشرفة ما دامت تحمى في
منافسة رياضية يحكمها قانون الفهم
والخسارة .. لكن يجب أن نفرز لهذا
بالتزامنا بالخلق الرياضي .. وبالصرف
الزمن .. ولا تشجع .. وتؤثر .. في
خطة كان يجب أن تحكم العقل ..
وأن يدير أكثرنا .. وفهمنا ..
وأجروا ألا يغضب مني
الوحدانيون .. ومهما غضب البعض
منهم فسأني اليوم الذي يعرفون فيه
بأنني على صواب فالكرة شيء ..
والنتائج شيء .. والصفات التي
تسبب شيء آخر ..
والله من وراء القصد

ولتفرض جدلاً .. بأن الهدف
غير صحيح .. فهل فريق في الدنيا
كلها يسلم من أخطاء الحكم التي
تشهدها الملاعب في كل مكان من
العالم .. ألم يعرض الأهل نفسه لكل
هذه الأخطاء في كثير من المباريات
خلال الموسم الرياضي الماضي
بالذات ..
مع كل ذلك فإن هذا ليس مبرراً
لكل هذا الغليان الذي رأيناه ..
وسمعا به ..
التي كواحد من أبناء مكة المكرمة
أفضل ألف .. ألف مرة أن تنزع
الوحدة مليون هدف من أن تصرف
الجماهير على البطولات .. ولكن لا
يغفل لاعب كمدارحون دارود فيكلر
الشتم للحكم بدون وازع .. ولا
رأدع ..
لقد تحدثت مع الصديق الأستاذ
عبدالوهاب صبان نائب رئيس الوحدة
فوجدته عاقلاً .. وأجلاً .. هادئاً ..
كصاحبه ابتداءً .. وكذلك أتمنى أن
يكون كل الوحدانيين ..
أن الوحدة واجهة رياضية
للعاصمة القلمية .. ويجب أن تظل
هذه الواجهة ناصعة .. مشرفة ..
مستعدة بالروح الرياضي العظيم ..
وليس من حق فئة لا تقدر على
التحكم في أعضائها أن تسيء الى هذا

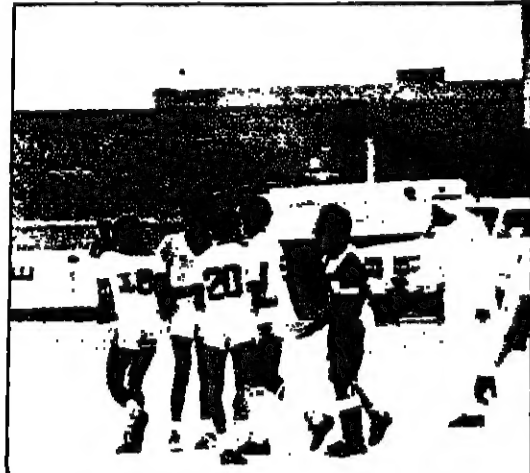
بأعضائهم .. ومبرمج .. وطريقه ..
أنا أخرج المنافسة .. ولكننا نرفض
الانفلات .. والانفعال ..
لقد انبهرت الوحدة .. وذلك لا
يحي انتباه الدنيا .. وصقلني ان
خسارة مباراة أمون بكثير من خسارة
السمة .. وخسارة الروح الرياضي ..
التي أعرف الجهود المحمّية داخل
نادي الوحدة .. وأقدر الفهم الرائع
لدى رجال الوحدة .. وأقضي لهذا
النادي العبد ان يعود الى ساحات
المنافسة على البطولات .. ولكن لا
أتمنى أن تكون له بعض الجماهير
المنفصلة التي تسيء اليه .. وتشه
سمته باسم الحب له .. والتعاطف
معه ..

هذا .. تكرر لأكثر من مرة .. فلا
زلت أتذكر بأنه عقب انتهاء مباراة
الوحدة مع الأهلي في الدور الثاني من
الدوري العام والتي فاز فيها الأهلي
١/٠ صفر .. بدون أية ملاحظات ..
ولا ظروف .. ومع ذلك تجملت
بعض جماهير الوحدة عقب المباراة
تطالب بالحكم أيضاً .. والموركي
نفسه .. أتذكر هذا ..
أتمنى لا أريد للجمهور الوحداني
أن يرسم نفسه بالشغب عقب كل
مباراة .. ولا أن يصف بالخماخة
والانفعال في كل الظروف .. والذين
يتجاوزون عن هذا النطق .. ويقولون
هؤلاء لا ينظرون الى الأمور إلا

شيء .. وأن تكون مواقف كل
الأطراف مبنية على شيء من
النطق .. ومن التثبت .. ومن
الحكمة ..
ولا اعتقد ان العقلاء من
الوحدانيين يهينون ماحدث من
اللاعب عبدالرحمن دارود عقب ولوج
الهدف .. ولا مجموع التحديدات التي
عند اليها تجاه حكم المباراة .. ولا
أهم يرضون بما حدث من بعض
الجماهير حين وقعت أمام بوابة
الملعب تطالب بالحكم !!
أتمنى أن تحدث بعيداً عن المباراة ..
وبعيداً عن ظروف النتيجة .. وأريد
أن أؤكد بأن كل الرياضيين
الليستهمون ان يتقبلوا تصرفاً مثل

يستطيع الجزء بذلك لأن الكرة تم
الاضغادة منها في منطقة ضيقة
ويوجد أكثر من لاعب .. فهل
تجاوزت الخطأ .. وهل تجاوزته بكامل
محيطها ١٩ أن تكون أخطاء عليا ان
مجرد الفرض .. والافتراض عادة يقوم
على احتالين : الصواب أو الخطأ !!
بقي أن الاختلاف على قانونية
(البلع) الذي تعرض له التفرع من
اللاعب محمد عفيف .. والحكم
يؤكد بأن كلامه دخل على الكرة من
أجل الاضغادة منها فكان الضيف
الأصلي في الحصول عليها .. وأن
اصطدامهما الذي أدى الى ابعاد
اللاعب الوحداني عن الكرة ..
ولكن الضيف لم يتم (بدفع)
الدور .. في الوقت الذي يؤكد فيه
الجمهور الوحداني ان الدفع
حاصل .. ومقصود ..
المهم .. ان لكل من الجمهور
الوحداني .. والحكم ومساعدته ..
افترض .. ودافع لتقرير وجهة
النظر المحايدة ..
وأنا .. لست مع أحد الطرفين ..
ولست ضد احدهما ايضاً .. ولا
يعني ان فاز الأهلي .. أو فازت
الوحدة .. ولكن المهم عندي أن
تفوز الروح الرياضية أولاً وقبل كل
المهم .. والتأكد من حيث .. لا

افترض .. ان تكون الأعصاب
التي انفلتت عقب مباراة الأهلي
والوحدة في الأسبوع ما قبل الماضي
قد هدأت الآن .. وقد وصلت
مرحلة تسمح بالحوار الهادئ ..
والنضج .. والتفكير .. بعيداً عن
الانفلات .. والتحمس ..
والانفعال ..
فالذي حدث .. يجب ان نضع
جميعاً على أنه ظاهرة غير صحية مهما
كانت الدوافع اليه .. ومهما كانت
المبررات لوجوده .. ولا أحد يستطيع
أن يقول بأن الذي حدث عقب
احساب الحكم (فهد الهوس) هدف
الأهلي .. كان يجب ان يحدث ..
أنا لنفرض .. بكل وعي .. وبكل
فهم إنساني .. وبكل روح رياضي ..
بتفاعلات كبرى يجب ألا تتخلل عنها
مجرد أن الأهلي فاز .. أو أن الوحدة
قد انتزعت ..
فالهدف المشكوك الذي تم
احسابه لا يستطيع ان يقطع بعدم
صحة .. وقد لا نستطيع ان نجزم
بقانونية .. ولهذا فإن المبرر لكل
الانفلات الذي حدث مجرد احساب
الحكم .. للهدف هو انفلات مرفوض
لأنه لا يرقم على حقيقة يقينية ثابتة ..
يقولون بأن الكرة قد تجاوزت
الملعب .. والتأكد من حيث .. لا



امبراطور الكرة الايطالية الجديد

٧٤ مباراة دولية .. وفاز مرتين بلقب أحسن لاعب في أوروبا

باي .. باي .. شيكاره

شيكاره المدرب الذي أمضى مع نادي القادسية أكثر من (٣) مواسم يدرب فريق
كرة القدم فيه .. واستطاع ان يطور مستوى الفريق خلال هذه المواسم الثلاثة
يستعد الآن للسفر الى بلاده بعد ان اكملت مصادر مسؤولة في النادي ان هذا
الموسم هو آخر موسم شيكاره مع النادي .. كما اكملت المصادر بأن شيكاره هو
الأخير بيد السفر للنساء بعد ان خاته الحظ مع القادسية طيلة فترة تدريبه هالوم
يستطيع ان يحقق سوى المركز الثالث !!
ولمعرفة انباء عقد شيكاره مع النادي
وان كان يطمح الكثير من أعضاء النادي
والجماهير الرياضية الحية للقادسية الا ان
الامتحان لم يدرج جديد قد يبلغ النادي ثلثا
له الانتظار ستين او ثلاثة وثلاثين
المدرب على الأفضل .. ومن ثم يتأقلم مع
الفريق ولكن يبدو ان الصبر نفذ لدى
القلمسوين الذين باتوا يحدون عن المراكز
الأولى والبطولات بعد ان تعروا من الضي
بالمسعى الذي لم يعد «ياكلهم
عيشاً» .. ولأنه ان تغفل شيكاره :
باي .. باي !!
* وداعاً .. شيكاره *

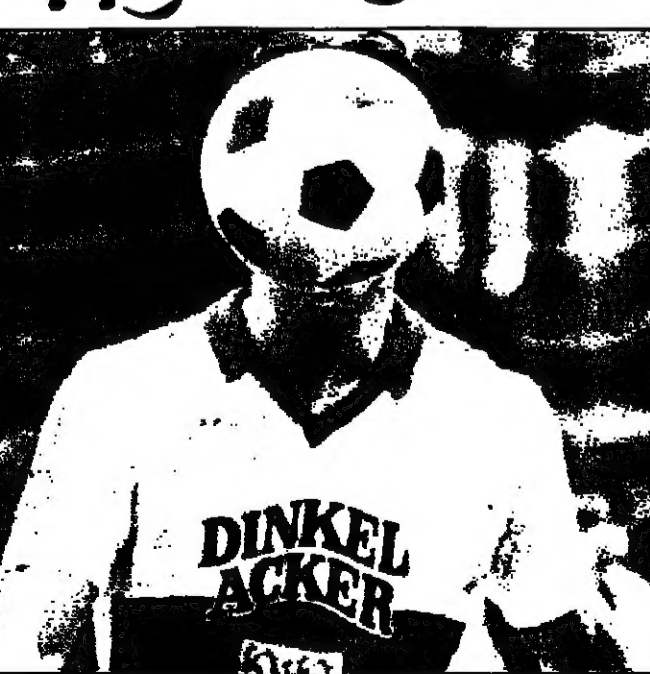


رونيعة امبراطورية الكرة الكبير

٩ مذبذبة

ان المبلغ الذي دفعه فريق الانترناسيونالي الايطالي
(٤٥٠.٠٠٠ دولار) لشراء نجم ألمانيا الغربية كارل
هاينز رومينغه هو اكر دليل على مقدرة وقوة هذا
اللاعب الألماني المثير كما انه نجاح كبير لرومينغه الذي
يدير اعماله بنفسه .. ويبدو ان رومينغه في سن الـ ٢٨
عاماً يعيش اجمل ايامه في كرة القدم وذلك بالرغم من ان
مستواه هذا الموسم اقل من مستواه العادي ..
كما انه اصبح اكثر عرضة للاصابة ولكن فريق الاثري يعرف انه يشعري لاعبا
خيراً ذا مواهب متعددة منها مقدرة على تسجيل الاهداف بانتظام وفي كل مباراة
تقريباً ..
وسجل في احدى المباريات اربعة
وثلاثة اهداف وهذا الآن على قمة
هذا الدوري الألماني لهذا الموسم ..
ان رومينغه نجم داخل الملعب
وخارجه لغز يقي على جميع اعماله
سراً وهو بخلاف جميع اللاعبين
الآخرين يدير جميع اعماله المالية
والتجارية بنجاح تام .. وبينما نجد
برشلونة الإسباني دفع سبعة ملايين
دولار لشراء اللاعب الأرجنتيني

من هو؟!



انه لاعب فريق شوتغارت المعروف كارل هانز فورستر لاعب
المنتخب الألماني حين التقطت له هذه الصورة والكرة تغطي وجهه
تماماً !!

لماذا يصعد المعد (لاقول
الصحف) اختيار الاخبار الرياضية
فقط من جريدة واحدة ويعمل
الجرائد الست الباقية وكأنها لا تحمل
غيراً واحداً يستحق الاخبار؟؟

بعضها في توقيع الأتوغرافات ..
وفي ان اشو ان ان رومينغه
ينحدر من أسرة متوسطة الحال وقد
كان مثواره شاقاً منذ ان ترك يته في
مدينة ليسدات وروكا كان ذلك احد
الاسباب التي جعلته يقدر أهمية
المال .. ويتميز رومينغه بالاعصاب
الحادة والطبيعة السهلة وقد ساعده
ذلك على تكوين شخصية عبوية بين
الناس فهو على التيقن من بعض
اللاعبين الآخرين ذو سلوك جيد
واخلاقي عالية مما جعله اغل لاعب
في ألمانيا حالياً وجعل ايضا شركات
الإعلانات تتسابق لتتصادق معه وفي
خلال العامين الماضيين برزت مواهبه
بشكل واضح حيث أدى ذلك الى
قوة تأثيره على فريقه بايرن ميونيخ
وعلى المنتخب الألماني الغربي لدرجة
ان المدربين يتركون ان لا شيء يحدث
الا بمراقبة رومينغه الذي يلقب
بامبراطور الكرة الألمانية هذا العصر
وفضله بعض القاد عن مارادونا
لاعب برشلونة بشكل كبير وقليل بان
برشلونة قد اكل قلباً سائحاً لشراءه
سجيد في إيطاليا غايته المرجوة !!

لا تقموا بالأحد

يقولون ان نجاح اي اتحاد رياضي
ولعبه يعود الى سياسته في التعامل مع
الصحافة فإذا كان قريبا منها ملتصقا
بها يحاول ان يطلع الصحافة على كل
كرة وصغيرة تتعلق بذلك الاتحاد
فان نصيبه سيكون النجاح لانه
سيكون دائماً تحت الأنوار التي تقذف
اخطائه وتصيح من مساره وتقوم
اعوجاجه بنقد بناء .. وهادف ..
يعود على الاتحاد وعلى اللعبة بالنفع
الكبير ..
ولان بعض الاتحادات الأزمات
تسعى جاهدة في ان تكون بنائاً عن
الصحافة الرياضية بان تبدأ نشاطاتها
وتنتهي دون علم الصحافة .. لانها
كذلك فان بعض لبيات سطل
مأخرة حتى اشعار آخر !!

سؤال !!

سؤال !!

سؤال !!

سؤال !!

سؤال !!

سؤال !!



الرياضة .. أخلاق وفروسية

الندوة

عالم الرياضة

صندوق بريد : ٧٠٧



غرائب .. وأوائل .. وعجائب !!

بمناسبة « العام الأولمبي » ١٩٨٤
يسعدنا ان نقدم للقراء الاعزاء .. هذه الحلقات التي تروي .. اعجيب واغرب الاحداث والاحصائيات الاولمبية ..

بدات الالغاماب الاولمبية القديمة في بلدة (اولمبيا) بولاية ايليس في غرب اليونان على عهد الاغريق (السيوثانيون القدماء) في عام ٧٧٦ قبل

الميلاد .. وكانت (اولمبيا) هي العاصمة الدينية لليونان القديمة .. وكان دخول النساء الى اولمبيا محرما تماما في فترة اقامة الالغاماب

الاولمبية القديمة .. ومن الطريف ان مدة الالغاماب القديمة في مرحلتها الاولى كانت يوما واحدا .. يقام فيه سباق جرى واحد طوله ١٩٢ مترا .. اسمه سباق « الاستاد

يوم » اي « الملعب » .. وكان اول من فاز به هو طاه من ايليس اسمه « كوروبوس » مازال قبره قائما حتى الان !

•••••

و.. اختفت أولمبيا تحت أطنان من الطين والرمال !!

بعد اضافة ألعاب اخرى الى سباق « الاستاد يوم » .. رفع منظمو الالغاماب الاولمبية القديمة .. فترة الالغاماب الى خمسة ايام منذ عام ٦٧٢ ق . م ليوفر برنامجها الرياضى الوقت الكافى لمسابقات عديدة « فردية » لم تتضمن ألعابا جماعية .. وكانت المشاهدة في تلك الايام الخوالي مجانية .. وكان السلام يفرض باتقوة « قبل واثاء وبعد » الالغاماب الاولمبية القديمة .. على عكس ما يحدث في الالغاماب الاولمبية الحديثة .. التي يلفها قيام الحروب !

ويقدر علماء الآثار ان متاد « اولمبيا » القديمة كان يتسع خلال الالغاماب الاولمبية القديمة لحوالى ثلاثين ألف مشاهد .. وكان « ليونيداس » بطل رودس هو أشهر عماد عرفة التاريخ القديم .. فقد فاز بسباقات الجرى الثلاثة ١٩٢ متر و ٣٨٤ متر و ٥٠٠ متر في اربع دورات متتالية من ١٦٤ ق . م - حتى ١٥٢ ق . م . وفي مدينة ميلانو اصدر الامبراطور الرومانى تيودوسيوس الاول في عام ٣٩٣ م قرارا بمنع اقامة الالغاماب الاولمبية القديمة .. بحجة انها مهرجانات وثنية لا يصح اقامتها في اى مكان من الامبراطورية الرومانية التي اعتنقت المسيحية رسميا .

وبسبب الزلازل والفيضانات وغزوات القبائل الهجيرة .. اختفت اولمبيا بكل معابدها وملاعبها .. تحت اطنان من الطين والرمال .. حتى اعاد اكتشافها المتحبون وعلماء الآثار الالمان برئاسة العالم الدكتور ايرنت كيرليوس في حوالى منتصف القرن التاسع عشر .. وفي ١٨٩٤ دعا البارون الفرنسي بيردى كوريوتان الى بحث واحياء الالغاماب

ولقد بدأت ألعاب أثينا الاولمبية في يوم ٦ أبريل ١٨٩٦ وانتهت يوم ١٥ أبريل طبقا للتقويم الجريجورى .. وبدأت يوم ٢٥ مارس طبقا للتقويم الجوليانى .. وأدى ذلك الارتباك الى احداث شجرة .. فقد وصل الامريكيون قبل اقل من يوم واحد من بدء « اولمبي » الالغاماب الاولمبية الحديثة .. ومع هذا تصدرو قائمة الميداليات « الاولى » برصيد ١١ ميدالية ذهبية .. وتلاههم اليونان ثم ألمانيا .. والى اللقاء ان شاء الله في الحلقة التالية .



زهير شاكر .. براءة !!

ذلك هو الرد القوي على بعض المفسرين الذين كانوا يشككون في براءة زهير شاكر .. فواف زهير لحرصه مرماه في مباريات الوحدة والأهلى بجمعة أن زهير اعلاوى السيول - !!

وقال زهير .. بأنه دون شك قد طلع براءة ..

زهير شاكر كان بالمرصاد لكل الكرات الاعلاوية .. وتابها بحساس .. وثائق .. واستطاع أن يكون نجم فريقه الاول ..

و - وزهير شاكر رغم خروج فريقه مهزوما فقد كان مبسوط جدا لتوقيفه في المباراة وقال بأن

الغدير والفرصة الذهبية

ابراهيم الغدير أحد التجويد التي برزت في دورة فلسطين لكرة القدم والتي حصل فيها منتخبنا على المركز الثاني حيث كان الغدير نجما بارزا في مركز الدفاع الذي كان سلبا ومنيعا في تلك الدورة والتي لم يفصل بيننا وبين كأسا سوى هدف احد راضى الذي ولج مرمانا في المباراة النهائية ليذهب الذهب للعراق ويحصل منتخبنا على الفضه .

وقد وقعت عيننا خليل الزياتى على هذه الكفاءة الشابة فحضره للمنتخب الاول كوجه جديد يضاف الى تشكيلة المنتخب التي ستشغلنا غدا في تصفيات المرحلة الثانية لاولياد لوس انجلوس للفترة الاسبوعية .. ومن المتوقع



النجم ابراهيم الغدير

ان يظهر الغدير بمستوى جيد اذا ما تم اشراكه كلاعب اساسى في مباريات التصفيات نظرا لان هناك اكثر من لاعب مؤهل للعب في مركزه كبير عبدالشكور وسلمان النشان وحسين البيش الا ان ابراهيم الغدير سيأخذ فرصته بكل تأكيد .



من الواقع

يقام : حسن الشمرى

وتزرع الأمل .. من جديد



غدا يدخل منتخبنا الاول لكرة القدم مرحلة جديدة كعادته في كل بطولة وكل منافسة عندما يدخل فيها بأمل جديد وبخطة جديدة وربما بمدرّب جديد ولاعبين جدد .. غدا يدخل منتخبنا تصفيات المرحلة الثانية لاولياد لوس انجلوس لاطال آسيا والتي يخوضها منتخبنا بعد تعثر غير متوقع في دورة الخليج السابقة املته علينا الظروف واجبرتنا على ترحيل واقعة (الم) -

ولأننا دوما نضع قلوبنا تحت تصرف هذا المنتخب ونسخر عواطفنا واحاسيسنا له بأستمرار سواء أجاد أم أخفق .. سواء تقدم أو تأخر .. فألنا اليوم فلن بداية (تجبير) جديد لتقويتنا وعواطفنا وامالتا لتضيق تحت تصرف هذا المنتخب الذي أعطيناه كل ماملك من حب ولازنا نزرع مزيدا من الحب والوفاء في طريقه ونأمل أن يتحقق الأمل -

ومتخفينا لكرة القدم هذا الذي عشنا معه على (الجملة والمرة) - يأخذنا غدا معه في طريق شاق وطويل في رحلة الألف ميل التي لن نلحق فيها سوى خطوة واحدة - يأخذنا معه في هذا الدرب المجهول الذي وان كنا نتعسف كثيرا في أن نتجاذبه بتحقيقنا احدى المراكز الثلاثة الاولى الا أن العوف يدق قلوبنا بقوة من أخفاق جديد وتعثر غير محسوب له لاسيا واننا نخوض هذه البطولة مع منتخبنا ذات مستوى عال ورفيع ولا غرابة في ذلك فهي تمثل أوائل ابطال منتخبنا آسيا في هذه اللعبة . نحن نكره التشاور ونمشق التناول ونعشر آمالتنا وطموحاتنا وتطلعاتنا داخل سمات التناول رغم اسعدامنا بالواقع الذي يقف باحلامنا صريمة في الكثير من المناسبات التي تكون فيها قد نجحنا الامل حول اعتناقا وداخل احداثنا لتتحول الى دموع (تكلل) تخرج مائينا بعد كل بطولة تخرج منها دون ان نحقق ميتفانا . وما اريد قوله هنا اننا في هذه التصفيات لنا في مفتقر طرق كما يعتقد البعض ولكن سير في طريق واحد ذو اتجاه واحد وله نهاية واحدة ولكنه صعب .. وصعب .. وصعب .. الا انه ليس يستحيل - فهذه قطر شبابيا وصلت الى نهائى كأس العالم وحصلت على المركز الثاني والميداليات الفضية فهل يكون حصولنا على احدى المراكز الثلاثة الاولى في هذه التصفيات وتاهلنا لوس انجلوس امر مستحيل المدهش .. لاعتقد ذلك ولا زلت على الروح المؤمنة في الوصول وان طال المسار .

سؤال وجواب !!

سألتى احدهم قائلا : ما رأيك فيما يكتبه البعض من (أراء) رياضية لا تتعدى الثلاثة أسطر !!

« فاجبت : ان الكاتب الذي لا يستطيع ان يعطيك رأيا رياضيا متمكلا الابعاد واضع الهدف والغاية لا يستحق ان ينتج فرقة الكتابة والنشر ..

« فقال : ومؤلا الذين يتقدمون مناصب قيادية في الالغاماب الرياضية ويكتسبون فقط آراء مليئة بالقواصل ؟

« فقلت : ان ما تراء لهؤلاء واوئلك لا يعد سوى وصف عابر سطحي للاحداث لدى غالبية القراء القدرة على الاتيان بالفضل منه رابا وفكرا وسلوبا عفرت المرات (ولكنك الدنيا وفروها) !!

كلام للوحداويين

الكثير من الاعزاء الوحداويين اشتاطوا غشيا على لانشى كتبت (مضمار) الاحد الماضي عن توتر الاعصاب الوحداوية في تماءات الاهلى .. ولان معظم الوحداويين حدث لديهم التباس في فهم الموضوع الذي اعتبروه تحاملا على فريق الوحدة وجماهيرها .. فاني احب ان اوضح ان ما اقصد هو ان الوحدة ياتت تحسب للقادات الاهلى الف حساب لذلك تلب باعصابها امام الاهلى بعكس الاخير الذي يكون الموقف لصالحه في اغلب القادات .. ولان الموقف لابد ان يحسم من قبل المسؤولين في النادييين فلا بد من معالجة الوضع قبل ان يقع القاس في الراس !!



حسم الامر قبل ان تقع القاس في الراس !!



اصابات ملاعب

اصابات كرة القدم في الطليعة

في احصائية صدرت عن اصابات الملاعب في أوروبا ثبت أن كرة القدم تاتي في مقدمة اللعيات الاخرى حيث تبلغ نسبة الاصابات سنويا (٣٨.٩) يليها لعبة الرجبي (٢٤.٢) فالعاب القوى (٥.٢) فالكرىكيت (٥.٢) فالاسكواش (٣.٩) فالهينياز (٢.٥) فالسباحة (١.٧) فالهوكي (١.٤) أما بالنسبة للعبات الاخرى التي لم تذكر في هذه الاحصائية (١٦.٤)

واوضح الدكتور سيد شومان ان المجلة الطبية الصادرة من الاتحاد الدولي للعب الرياضي قد دقت ناقوس الخطر وطالبت بضرورة قيام الهيئات الطبية المعنية ببذل المزيد من الجهد لتلافي اصابات الملاعب وأشارت الى ان هذه الاصابات سوف ترتفع في السنوات القادمة طالما كان هناك اقبال متزايد من قبل الشباب على الرياضة بمختلف انواعها .. كما دعت المجلة الى ضرورة اعداد اطباء المتخصصين في مجال الطب الرياضي وضرورة تزويدهم بالمعلومات والامكانيات اللازمة لمنع الاصابات او الحد من خطورتها .

المرأة الحياة



الحلم آخذ

قلت لي،
التفتت على الخط الفاصل بين الصحراء والغابات وبعدها
متوجهة تمشي بصمت .. لكنني قرأت كلماته في مشاعري .. نضرة
ومتوحدة تعرف الحدود ماذا ..
ليتها بكيت كما لم أبك من قبل .. وغبت أنا .. عن وجوده ..
عن الجديدة تسالواته .. سبحت في اجواء بعيدة .. عوالم مختلفة
فيها من الحب والعقد والكبر والسلام والحرب بقيت متفرجة من
داخل لسنوات في حين انها لم تكن غير دافئ رحلت فيها بغياي ..
ولم ألق الا على صورة المخلوق بالقوة والحنان الدالي في آن واحد
وتطلعت الى عينيته بداخل كان ينيرها صفاء تلون بلون البحر
والصحراء التي منها .. أحست بأنني اضيق في عمق ذعره على
« وأنا القريبة والقريبة منه في آن واحد »
ومدته اليه كلماتها وقلبي أخضر .. أحضنت كل هذه الاشياء بين
عينيته وقلبي في حنان دافئ .. أصبح كل الاشياء هو .. خياله الرائع
يشدني اليه بقوة حينما تسقطت مني حواسي لارحل الى عالم المنام
مع هبوب نسائم آخر الليل .. أغفو على خياله لأكون معه .. أنا
وهو تركض في الغابات .. اختبي خلف الاشجار .. هسائتي تصله
أناشيد وتراتيل .. تطلق ضحكة صاخبة تنبش عينا متفحفا .. ونسبح
على غير هدي .. يتبع ماء أماننا نغشش خيالنا عند حوافه ..

أنتي مثلك بالصدفة الواحدة ..
رب صدفة خير من ميعاد .. بل ومن الف ميعاد .. ألا تترين ان
وجهه مشاويرنا واحدة وأملنا ومضة برق تبليج عنها اشراق نفوس
ممتدة لتبشع فيها عن زهرة بيضاء يرى الانسان في مراتها جمال
الطهر والبراءة والنقاء .. هيا معا .. هاتي يدك ..
وتأملتي بمشاعره في حنان .. وتأملته كذلك .. أنا
محب وعشق ودود وحنان .. أنه يراني وأراه .. كلانا يرى
الأخر في مشاعر الآخر ..
واقفت على حزمة ضوء تحركت من خلال ستائري ..
ترى هل كان ذلك حلما ..
أخ صوت ..
قلت .. هل حلو الليالي يتوارى مثل الاحلام ..
أجابني .. « لست أدري » ..
هدى الرفاعي

كيف تجعلين بيتك أكثر جاذبية؟

الى اختي ربة البيت هذه حصة مني لك لتجعلين بيتك يبدو دافئا
مزدهرا كالربيع وباردا مثل الصيف وكل ما عليك أن تفعله هو النصب
بالألوان ..

فإذا كان لديك خزائن ثياب
بامكانك أن تعيدي طلاءها حتى
تبدو في شكل جديد وحتى تلام
طلاء الفرة والسجاد وقطع
الأثاث الأخرى الموجودة بالمنزل
وبامكانك أيضا أن تشيبي هذا
الاسلوب مع بقية قطع الأثاث
الأخرى ..

مع الكراسي القديمة مع الباب
والحائط بحيث تبدو الألوان في
تناقضا وانسجاما ذات مظهر
جذاب ..
واليك يا سيدتي الفاضلة
مجموعة من النصائح ..
١ - عدم استخدام تلك الألوان ..
استخدمي الألوان الاساسية مع
درجاتها المختلفة فهي تضفي على
المنزل نوعا من الجديد ..

٢ - استخدمي الألوان الداكنة مثل
اللون الاحمر الداكن والازرق
والبنفسجي والاحمر الداكن حتى
تبدو الفرة مألوفة لدى
الناظرين ..
٣ - استخدمي الألوان الدافئة مثل
الاسفر والبرتقالي في الغرف التي
تكون فيها الاضاءة ضعيفة او
التي لا تدخلها الشمس ..
أما الألوان الباردة مثل
الازرق والاحمر فاستخدميها
للغرفة جيدة الاضاءة ..
٤ - استخدمي اللون الوردي
والوان الباستيل عموما في غرف
الاطفال أو في غرف الطعام ..
٥ - عند اختيارك الألوان حاول
أن تترى اللون على طبيعته في
الألوان الصناعية أو في الضوء

اسماء يحيى حسن

نظري للحياة.. نظرة تحد واحتراس

○ احلام طفولة

بينما تشرعها عينا طيب الى ان من الخامسة عشر
في مرحلة احلام الطفولة تصف بالحياة وكرة الحركة
والفعل والتفكير وهي تنظر للحياة نظرة متفائلة وتشر الى
ان العقل ينة وحال للمرأة واميتها ان تحصل على درجة
المكروه وهي تقرأ الكثير في مجالات الادب والشعر !

○ شبانا ذو ثقافة ضحلة

اما متى يرسف على الثقافي فتؤكد ان من الخامسة
عشرة هو اجل من في عمر الانسان ونظريا للحياة نظرة
تحدى وتقاتل في نفس الوقت حيث انها تستطيع ان تتخطى
على ما يواجهها من مشكلات وتؤكد ان الثقافة ضرورية
ملحة للمجتمع لأن الجيل الصاعد من شبانا ذو ثقافة
ضحلة لا قراءة ولا اطلاع وانما ان يوجد جيل ذو ثقافة
عالية يساهم في بناء الوطن وتسير الى انه لا فرق بين عقل
رجل او امرأة فطالا هو ينة للرجل فهو ينة للمرأة
وتضيف الى ان مفهوم صداقة الأم لابنتها هو مفهوم
عمود فبني بمجرد اعتنائها بالصحة والازدواج وتؤكد ان
الفتاة المثالية تحافظ على اداء واجباتها كاملة تجاه الله وتؤكد
ان الرجل المثالي هو الذي يحافظ على المسؤولية التي وهبت
له من الله تجاه بيته ووطنه ومكانته في المجتمع ولعل صفات
الانسان الحقيقي هو الإيمان بالله والامانة والصرامة واتانية
الرجل مكرمة في كل وقت وزمان ..

○ أهداف عظيمة وكبيرة

وتؤكد تعهد تاج الدين محمد السواس ان من
الخامسة عشر هو بداية من الرشد والوعي والادراك ..
ونظري للحياة نظرة جادة وان تكون حياتي ذات ماديته
اسلامية وأهداف عظيمة تخفي على العمل وتعدني عن
الكلب والحنان والانانية وتعلمني حب الآخرين ..
وتؤكد ان الثقافة مئة للنفس ولهذا للقل حتى
يكون الشرح والادراك كبير وغير محدود في عالم حقيق ..

صعوبة اختيار الطريق واتخاذ القرار!



حوار : حياة البسام دينا العلي

ابداه الرئي في الواضح واخيار الطريق واتخاذ القرارات
الواقعية .. وتضيف الى ان نظريا للحياة انها جيلة ..
ولكن تصعب على لا يتكيف معها وهي تترك الكلاب
والحيانة والنفاق ..

وتؤكد ان مفهوم الصداقة بين الام وابنتها قد يكون
مستحيلا في بعض الاحيان وهي تذكر في الرجل خفة عقله
واضعها يظهره الخارجي وتؤكد ان الثقافة هي اساس
الحياة القائمة ..

مذكرات مسافرة !!

ملخص ما نشر :
حملت حقيقتي الى النار التي .. عسى به .. قنبتي صبرة .. دت الوجه الصارم .. دخلت
الى الغرفة التي سأقيم بها وما ان مر وقت قصير حتى سمعت اصوات وكانها اشباح وبين حيرة وقلق
وهرية الغوف لم اتح الباب الا لا ..

الرحيل

وأخيرا وصلت الى الباب .. وبماي
ترتجفان بل قلبي .. أو ربما الاثنان معا
.. لست أدري .. وتفتحت لأجد أمامي
أربعة من الوجوه معلقة آني .. وست
دب بكل مكان حل مكان الكلمات التي
كانت منذ برهة ونظرت جميعا الي في
دعفة ..
فلم يكن ايضا على علم بأنني داخل
الفرقة ولم يكن أمامي بعد ذلك الصمت
والدهشة الا ان اتيتم اجتماعا خفيفة
ارتست على وجوههم بصمودية لجماعة
مستعجلة ثقيلة .. وحبيت الجالسات
بالاعتناء من رأسي .. وقلت مساء الخير
.. وأصفا لغروحي مكن .. فتمت
حديثكن فرددت احداهن .. مساء الخير ..
كل هنا وأنت ثالثة فأجبت محاولة
المعاضبة وكأني أحاول اكتشاف تأثيري
عليهن .. لا لقد سمحت على نعمكن
الساحر بالطبع .. فضحتك الجالسات ..
وتفتت أنا الصدا .. بعد تلك بادرة
الأمل التي ظهرت على ان تكون اصدا
ونكر حاجر الفرية الذي بيننا ..

وجلت وتعارفنا .. فقلت لي الأولى
.. اسمي فتحية وهذه نعمة وانها ..
وأخيرا السيدة .. فوال .. هي كبرنا منا
ومثل اختنا الكبيرة ..
وفارتكن تلك المصعدة المتوسطة
الحجرة .. أمام التافاز لا عرف ماذا قلن
بعد ذلك أو ماذا كان يقول الذيع الظاهر
على الشافة .. فقلت كنت أفكر وأجول
بنظري الى تلك الغرف الثلاث التي كانت
مغلقة عا .. غرفتي بالطبع .. ماعة
قدومي وتساءلت ترى من ستكون صاحبة
الفرقة المظلمة بالمثل الكبير الذي شد
انتباهي لسمعة وصول صباحي اليوم ..
لقد كان شكله الضخم يوحي بأن
صاحبة الفرقة لا تحس بالأمان
لأخريات فلم تكذب بالمناجيع بل وأبنا
بذلك العقل الكبير الذي ذكرني بقول
لياب صديدي غليظ الضحيان وكأنها
تحوي وراءها مجموعة من الكلاب
المتفرسة ..
أو لرجل ثري يخيل ولكنه يستع
بغياه بحيث وضع العقل خولا على ماله

وأه .. لكم كانت دهشتي عندما
دخلت الفرقة الموعودة .. وأصبحت
نصت .. تلك الفتاة الجماع من يومها
بنظري التي لم تخجل من وضع ذلك
العقل على حجرتها معلنة عن عدم لفتها
بالآخرين وهنا كان في مضاه عدم الثقة
بنفسها وبالتالي منها حاولت من الظهور
بغير ذلك .. ومن يومها حذرت .. نصت ..
لم سيكون لها من تصرفات حقها اخرى
سواء بالكلية او بالقليل .. ورشحتنا
بدورى لحزب الصالحه .. والحقيقة ان
الثلاثة لتواجهن قعة .. فبين في الحقيقة
صديقات منذ أيام الدراسة وتقدمن
لقلب العمل بتلك المصعدة الداخلية سوي
.. واعتصمن على صديقاتهن في ترشيح كل
واحدة للأخرى امام مديرية الدار .. وقد
كان لهن مآزير .. وتسلقت امانيهن
وعملن جميعا بالمدرسة ..



لحظة من فضلك

المهنة المقدسة

حضر صديق اجتماعا صادف خلاله المعلمة التي لفتت
مبادئ الفن الحديث في المدرسة الثانوية قبل عشرين سنة
.. وعرفها على نفسه قائلا انه يفضلها .. قرر متابعة الدراسة
الجامعية وأنه اليوم رئيس دائرة الفنون الجميلة في إحدى
الجامعات المرموقة ..
وبعد انتهاء الاجتماع صافحت قائلة : اشكرك على
اطراء تعليمي امام هذا الحقد .. لقد جعلت يومي سعيدا ..
فجواب : « بل انا اشكرك لانك جعلت حياتي كلها
سعادة .. »

تسوس الاسنان .. صاحب الجحيم

عندما كانت زوجتي طالبة دراسات عليا في الجامعة
عهد اليها بتدريس علم الاحياء المجهرية في المختبر
وكان بين الاسئلة التي طرحتها في احد الامتحانات
النهائية واخذت تسأل الطالبات تسمية الكائن البكتيري
المضل لهن .. وجاءت جميع الاجوبة عادية الى ان قرأت
الجواب الاتي : « اني افضل المكور المعقدي على أي كائن
مجهرى آخر .. فهو يؤدي الى تسوس الاسنان الذي لولاه
لما تمكن والدي .. وهو طبيب اسنان من ارسل الى هنا .. »

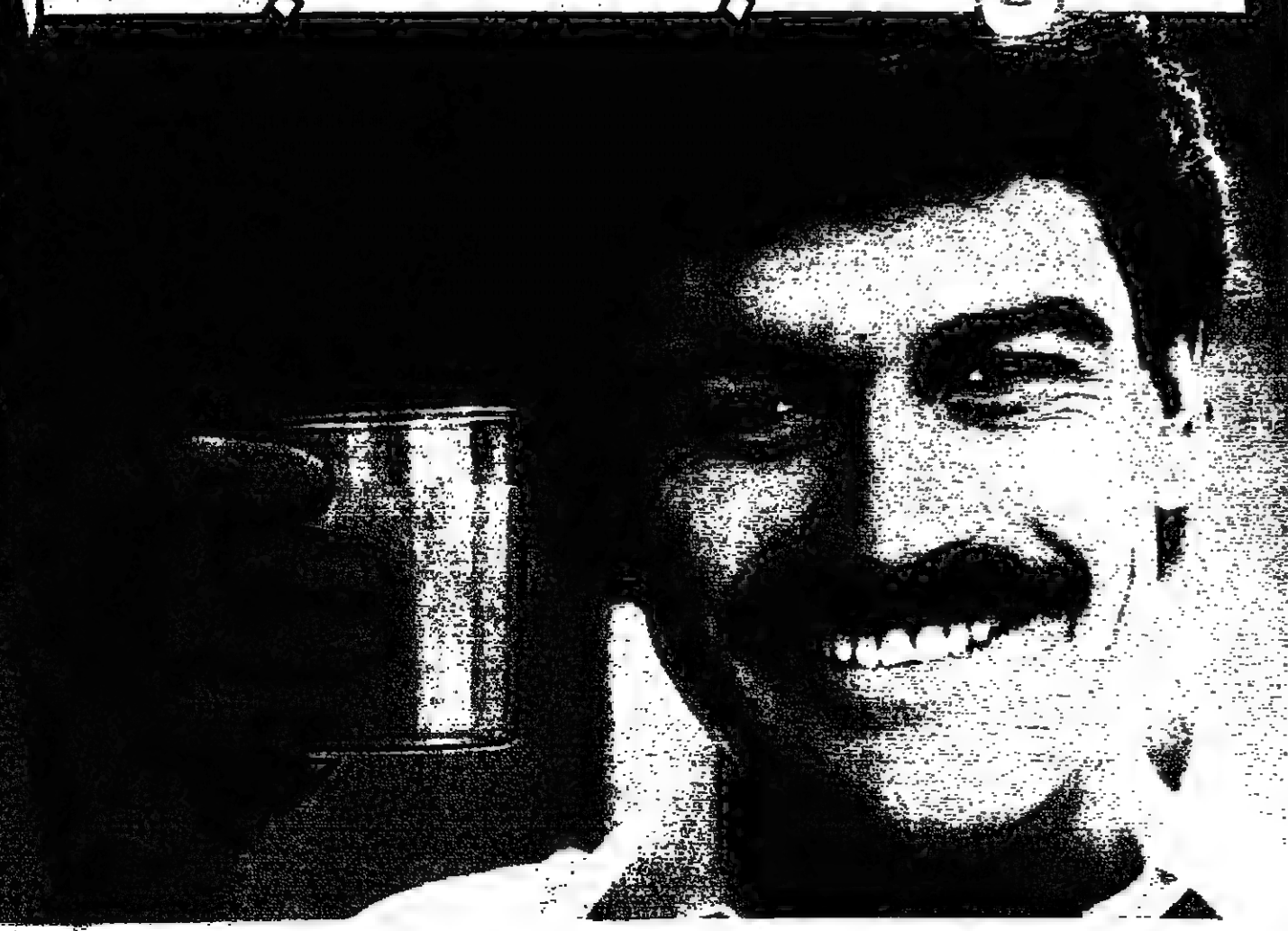
رحلة الهبوط

اوقف رجل سيارته امام محطة لتزويدها بالوقود ،
وكان في طريقه لتضحية عطلة ومعه زوجته واولاده
الاربعة ونظر عامل المحطة داخل السيارة المكتظة
وقال : « يبدو انك تحاول الهرب من هومك .. اتنى لك
حقا نصدأ .. »

ونهر الرجل كليه الذي كان ينبش بشده ووضع إحد
الاولاد في المقعد الخلفي وراح يسوى الحقائب وهو يقول
الا ترى اني احمل هومى متى ..

إيمان مختار

نكهة تانج التي ستجعلك تبتسم

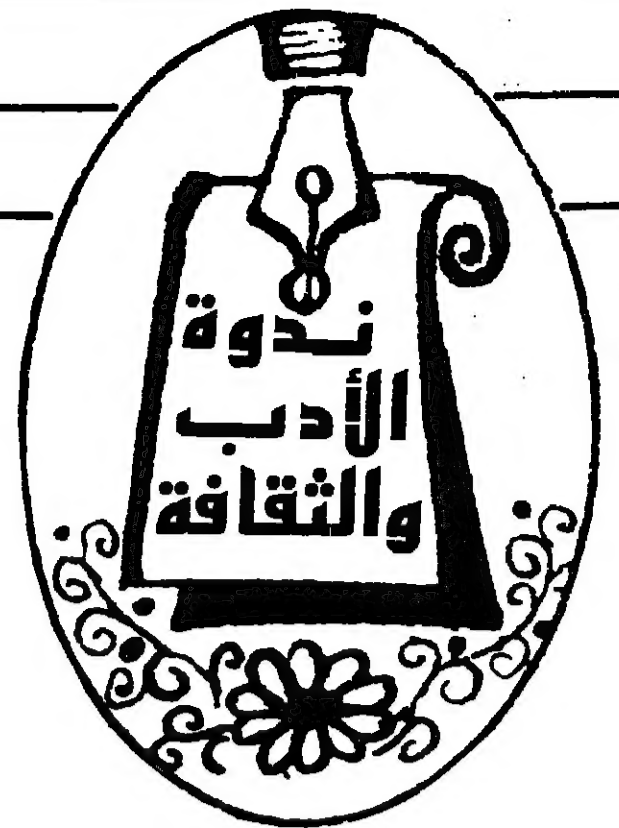


لأن نكهة تانج ... أوه ... رائعة حقاً



سأعج ليس هناك نكهة مثل نكهة تانج لأن نكهة تانج ... أوه ... رائعة حقاً

الضياع في الفكر العربي المستغرب!



نشيد الأم

شعر / عزه عبدالعزيز ابوعزيمة

هات البراعة في أسمى دواعيها
حتى يوفى عهد الأم شاديا
طيب السجيا إذا رقت شمائلها
فكانت الأم في أعلى مراقبها
وليس مستعظما فضل ولا كرم
من منع الرحمة العظمى ومنشيا
حبة الحق تجرى في مرآستها
وخشية الله أصل في مياها

ان الندى والرضى فيها وطابعها
والخير والبر والرحن هاديا
فكل خير تراه في أوامرها
وكل شر يلقي في نواهبها
يضاء ما شائبا هم ولا نصب
ولا تكدر بالآلام صافيا

قد خصها الله بالتحسان عاطفة
شاب الزمان وما شابت نواصيا
نفوسنا تحمى في النابات بها
من ربح طاعيه أو سهم راميا
والرأى رأيك يا أمي إذا حلت
في الخطوب وعزت من مراتبا
وانما هي سر الله شاد به
كتابه الحق يعليها ويغليها

كم مكنت الليالي لم تذق سنه
ولا استخفك للذات داعيا
مكدودة النفس في سهد مؤرقه
والهم شاجب بأمر النفس عانيا
تكاد من صحبة الدنيا وخيرتها
تزهده النفس في الدنيا وما فيها
الكب والرسل والأديان قاطبة
تدعو لطاعتها دوما وتحميا

« .. ولذلك فاني أحقر من كل قلبي كل ما يردده بعض متكلمي الفكر السياسي في بلادنا عن الغزو الثقافي .. وما شابه ذلك من الشعارات السخيفة الجاهلة » .

طعنة لصالح عبدالصبور أحد أبرز أعلام الشعر الحر في أرض الكنانة ، تنعز في الوجدان العربي حنجرا ذا ثلاث شعب .

الأولى : دعوة الإنسان العربي المعاصر الى التوقيع الصريح على صك شرعي منضم المسحوق بيرة الحضارة الغربية - الغالبة - من جهة إحياء الحياة الاجتماعية التي يورثها بوزها كاهل المجتمع العربي الحديث .

الثانية : تقديم الفكر الجانح الوافد من وراء البحار الى الناضجة من أجيال العرب الطامنة الى العثمانية فكر خلاص وهدي ، وتزكيت ، في الساحة العربية وأرضا حصانيا أصيلا .

الثالثة : إشهار السوط في الوجوه المشربة الأخفاف تلاحق عيونها الشمر جحافل الصلح الثقافي من وراء البوابة الشرعية وعيدا ونديا .

ان الأثرية الثقافية - على امتداد الوطن العربي - واقع ملموس حاد .. نعيشه فراغا غملا في البيت .. ونلمسه جهلا مزيا في الشية .. ونعانيه جوسا غملا في صفحات الكتب .

كل قلب لك شقيقه حيرة وتحتضن عيانه غيرة ثم يزل لك من بعد - منكبه - وما عني ؟

وكل غاضب ساحت لا يمشي ويلبس ويحالي ، ثم يردد مع طيب الذكر جحا : « نزلت طلعت .. عمرت عريت .. حادت عن ظهري .. بسيطة ! » والأثرية الكبار الكبار يوسعون لوما وتقرهم ثم يصرخون في وجعنا : « أتم لاني ! » الثقافة الغنية للمطاء هناك في مغرب الشمس .. والأدباء الكبار يبرهنون لنا بكل اللغات الا لغتا التي نفهم .

والشعراء الكبار الكبار يصغفوننا كل يوم بقصيدة من ظلمس لا يملكه الا سبع خروازت زرق معلقات في رقة غزل اسطوري مرصود بمطمة بين فكي وحشي في وادي الأفاعي .

فماذا تفعل نحن الصغار ؟

نكتمش على أنفسنا جهلا ان يقال عا - جهلة تمشون وجهلة قيرتون .. ثم نخرج في العموم في البحر العربي حتى يفلد بنا التيار المصاحب على موج من الضياع الى مثلث برمودا لتبتلعنا حيتان البحر .

وتتجذر في وجداننا الأثرية .

وتترام في أعفاننا القديما عا عرف فرويد وما نعرف .. ونغيد بنا الأرض .. ونضطرب في خيالنا الرؤى .. واذا ذلك تدغدغنا هسات الفصح : لاعطيك ! أتم - اليوم - محتضرون !

○ ○ ○

فما الحل إذن ؟

الحل في أبنينا .. في أنفسنا .. في وثائقنا .. في فكرنا .. في حضارتنا نحن لا في عبيدنا سائر أو فوضوية نيشه أو ميات الجبل ، ولا حتى في تطورات البيوت المرقورة في « الأرض الحراب » .

الغزو الثقافي تين فاخر فاه بدعونا الى أن نضل .. تيه بغير حدود ولا معالم ولا رصاصات حيا .

وان لنا ورقة حاتية ، ونظرة متأمله فقد خدع الأعداء فتضخ الطريق نحن أمة ذات حضارة .. هي ليست ابتداء ناس ، ولا هي تراث أساطير ..

ان ميدانها هو بدع السموات والأرض ومن وما بين الخافقين هو الله رب العالمين .

ولقد أسقطنا على هدى رسوله حلة رسالة وجدنا إيمان .. نبشر الناس بالجنة . وننذر الناس النار .

وحضارتنا ذات مضمون سام نيل .. الإسلام .

وتراثنا العربي جزء من هذه الحضارة .

وكل ما يغايير المضمون الآخر من هذا التراث وافد غريب .

وبين أبنينا التراث .. وعقولنا وسائل البحث والدراس والنظر .. ولا يبقى علينا الا ان نشهد لنا غرلا نقرز به الفث من السنين ثم نشرح في الاخير .. والغربال في أنفسنا .. في حضارتنا .. في ديننا .

وقد تصدد مناهج التحقيق غير أن الغاية بينة والدرب سهل ميسر .. والغاية خالصة فذ في كل حين

٢

كان ذلك التخصيص عاما فلتخصص ..

كأن قرات - ذات يوم - أو جمعت الأستاذ احمد عبدالغفور عطار - ان لن نخفي الذاكرة .. وقد سئل عن الفكرة طه حسين علم الأدب والفكر العربيين في العصر الحديث ..

كيف كان العميد يقضي أيامه الأخيرة وقد بلغ به العمر أركله ؟

قال : كان يقضي بقراءة القرآن .

والأستاذ المطار مفكر عربي ثقة لا يلقى الكلام جزافا .. فهي - هنا - كلمة حجة وتقدير ودفاع وحق .

فمن هو المذكور طه حسين في أدل القول ؟

هو أول حاصل على إجازة الدكتوراه من الجامعة المصرية وصاحب المؤلف الشهير « في الشعر الجاهلي » وخالف أسمى الماركسية والفكرية والأثرية في تاريخ العرب الحديث وعميد الأدب العربي والوزير الذي جعل التعليم في مصر في متناول عامة الناس مجانا مثل الفواء والماء ونور الشمس .

وكثرة من الأدياء تحب طه حسين حب العشق الفكري وتصره نصر العصب ، وتدفع عنه الغرائل بكل نفيس .

وقد تضطر القلب الى التبرؤ في اللقاء على العميد نشدنا المقالة حق في فكرة جاذبة أذاعها طه حسين على الناس في مراحله الأولى من الميت والفكر قبل ان يضل به العمر ، ويرسخ في ذهنه الرأي .

ولست يتعجب منواته في الشعر الجاهلي ، أو هفواته رعل هامش السيرة مثلا - فقد يكون في فيما ذات يوم قيل .. لكني أود أن أثبت له موقفا .. والناس موافق - في دعوة كان ها من الأثر في القوس والتأثير في النهج الفكري الذي أرسى قواعده ما لا تزال تعاني من عقاله في أرجاء الوطن العربي - على سعيه - في الساحة .

يقدر طه حسين في منبجه الفكري المنوثر في مسقط الثقافة في مصر ، ان سبل النهضة واضحة بينة مستقيمة ليس فيها عوج ولا انحراف وهي ان تسير سيرة الأوروبيين ، ونسلك طريقهم لتكون لهم أقدادا ولكونهم شركاء في الحضارة في خيرها وشرها وحليها ومرها وما يجب منها وما يكره وما يجهل منها وما يعاب .. ومن زعم لنا غير ذلك فهو خادع أو مخدوع .

وانا مع العميد في الدعية الى النهضة . واني أن تكون في الطليعة لا الأنداد فحسب .. فذلك غاية نسعى اليها عن غير طريق العبودية الحضارية ثم لنا في ما حق من القول رأي .. ولنجاول - في البدء - أن نحدد معنى للحضارة .. أو نحدد ما معنى .. فاعليها كل منجزات الإنسان المادية في إطار من القيم الحادية - أو بصير أدق - المادية . أو لعلها بلوغ الإنسان الغاية من الشيع البشري في جميع الغرائز المنطقية من عقل العقل .

أو هي لعلها - فيما نرى مظاهر الرقي الانساني المادي والاجتماعي والأدبي في ظل من القيم البيلة التي يدين بها الإنسان المكلف ماديه فكر ومناهج ملوك وممارسات حيا .

غير أنها تبقى - ما خلعت من الأيمان - خواء .

فأني يود العميد غير الحضارة وشرها ، وما يعاب ويكره أو يجهل ويعد ؟ .. أن تتسكى المسيرة الحضارية لآلسان المسلم همي صراغا طبيا وتخلخل اجتماعيا وأدبيا ناضجة حقا وشرها وكراهية وقابل ؟ ان تتراد نوادي العراء ونفيا حدائق في مأوي العجزة وغاوس الرذيلة على قارعة الطريق ؟ وأن .. وأنا .. وأن .

ان نظرة الى الخط العربي المسلم - اليوم - لتسب ما أغرت دعوات الانفلات من ضعة وانم وخيطه ، معلنا الحضارة ترشق بالسهم وهمد بالمولود ويصت عليها

بقلم : أحمد رشاد العلي

العشب بدعاري التجبر والنيات والعمدية .. أعلننا الأقداف يبال على جباههم التراب بحجة لكل زمان دولة ورجال .. وتصنم السليات في الأجنح كبرية منفرة .. وإجاليها بلا غار .

وخس في آفيه المتمد حيارى ضياع ..

ويعود طه حسين - بعد أن استبقت الشك في الأنفس - الى الجادة ينظر القرآن استغفارا واسترحاما ..

ولقد جثت ورقة الثوب ، وخلف من بعده خلف أضاع الحيوية واستمرأ الشجاعة .

وأغنى في حنين الغربة تنطاب تحت جفنيه الأحلام ..

ثم نصب لظه حين ذي الأسلوب الأدبي المسيحي المشرق ولا تعجب لقب الله التي وأدعا ، هو وخلفائه من بعده في أعين الصغار .

وجراح الوجدان هيبت أن تندمل !

٣



جزئيا ..

خطوات أربعا ..

أبدأ تقضي معا ..

وتليها ..

شبه غفوة ..

قيمبل الرافضات ..

وتغيب الشفتان ..

عبر نشوة ! !

مقتطف خجول من « ساسيا » الشاعر الذي يطبع من ديوان شعر يصدره . عددا يساوي ما يطبعه شعراء العرب مجوعين ، ولا فخر ! !

نزار قباني شاعر الكلمة الحرة .. الطردة .. السكري .. وسافح الليالي الشبكي على مديح النار .. وعابد اخمد الوشي ..

ما قرأت لشاعر قط ملما قرأت لنزار .. كلمته نغم .. عيانه أغرودة .. وقصيدته عهر ..

في يقيني ان اثنين قد نكبا بنزار : المرأة ونحن .

نزار شاعر .. من شعراء القفوة عذوبة جرس ورواقه حر .. ونسياب زغرودة .. وهنا يكمن الخطر واطحل معا ..

هو ينشئ القصيدة في المرأة رساما مارعا يبدع الخيال لوحة تبين بالحركة والحياة والصف ..

نحن - من ورائه - نلعت ..

ثم اتنا - من بعد - نجيف الخناجر في أعناق القيم حتى تلفظ الأنفاس . ونسبي اننا نقترف الجريمة بأخيطه .

ولقد يساقنا الصغار الأخرى النظرات .. حتى اذا ما حانت القرعة عاموا في بخار الرجد .. يطمطون السفين ويطنون الأمواج حتى تذف بهم الى صخرة وكل ميم سارخ : ساوي الى جبل يصصني من الماء .

ولات حين ندما ! !

والمرأة ؟

أهي غير الأم التي أحنأها علينا السهاد والقلق والخوف . ولقينا بالدفء والحنان وبسطت على ألسنا الجراح .

أم هي غير الأخت التي اما دقت قديمها شوكه وصاحت بكل الحب والطيور : « ماخ ! » عرضا اليها لتقلع الدمع وتقطع الشبكة بالرموش ؟

أم هي الا الأنة التي هي البضة من القلب والبؤس من العين والحقيقة في الجوانح وعبرة الهادة ورفيف الحياة ؟

أم تراها سوى الزوج التي رامها الله سكا وطمانينة وحسدا واسعا وحسنا ذاتا ورفقة عمر .

أترانا نرضى للمرأة الأم والأخت والأنة والزوج اد يعرضنا نزار في سوق الحساسة جسدا ومسة وعريا وخيطه ؟

وان المرأة في حضارة العبيدة الرئانية - صون وعفة وقلب كبير وإنسان فأب منها - في حضارة الصراع الشيطاني - امرأة نزار ؟

أرسي أوراكك .. كاملة

وأرسي عن أي .. قرار

قربي .. الضملي .. الفجيري

لا تقضي .. المسار

لا يمكن اد .. أن أنفي

كائنات تحت .. الأنظار

دمية .. لبة ؟ ملهية ؟ .. مأساة ؟ ..
وما يبقى إذن للمرأة من أدمية وهي تحل بين يدي الشيطان قطعة من حديد بارد .
تلقى من شقيقه الصفعات ، ومن عييه الجملو ، ومن عفة الائم ؟
ثم لا تصرخ في وجه نزار الخناس : لا !
وعود الى الرجل نصب على حامته القفوة : يا ظالم المرأة !
ان على المرأة ان تصبر - ان أرادت المساواة - من سلطان الغرور ، فرفضت - بوعي - أن تساق بالكياج مسلبة الإذاعة الى حيث تعرض على الأعين أمة ملكية . أو لوحة عابية في مصنف ماضي تنزري غرورا وأغراء وتنسرف من الشرايين اللهب والفؤادية .
وللمرأة القاضية موقعها المتقدم في الصف الانساني لا تزال .. وهي الأم والأخت والابنة والزوجة لا تزال .. ثم هي الشطر الأقرب والأحب لا تزال ..
أما ان لم تقل لجاية نزار : لا قلصوف يتكاثر نزار حتى يصبح ألف نزار كل نزار يجلد الجسد الساني بسوط وغرغرك في أعيننا الذاهلات قطار ملح .
ثم نزعهم أن نزارا السباح هو قديس المرأة .
وبابول الشعر من الصمة : وبابول المرأة المظلومة بنزار من الضياع !

٤

فأخذ من سلف الفكر المتباين بين يدي الغزو الثقافي الوافد على متن الخطبوط الصناعي المعطى بعد عصر النهضة الأوروبية الحديثة .

تجانب في الأساليب وتلاق في الغاية وتستنزف الطاقة في كل حين ونحن من حيفا مشدودون مشدودون لالتحيا الى عقل ولا نبي من الأثر حيا .

قالوا لنا : المنهج الديكارتي الشاك حتى في النفس هو الطريق الى اليقين . فرددنا بما يربحنا نه أساطين الكفر وشعاع افئس يعاوت : أمين !

وقالوا لنا : المورد العذب البرد غلة المطاش الظماء ينبع من عين حنة هناك وراء جبال قاف القاف ، فقمينا أذيانا ومضينا اليها نلوت ..

ثم قالوا لنا : ان حق الإنسان في الحرية يستدعي حقه في الصير فصلويا ماضاه لكم اخري من فقة النساء .. فما النساء للرجال الا قراصات وملاذ وملاذ فطما التصيد شيئا وغيا وفسادا في الأنفس والأروال والأرض . ودعنا القالات حضا على الرقبة والائم والفتنا في إرضاء الشيطان الفاتح هناك يلهو بالأزوار .

ولم نجد في أنفسنا الجرة لنقول لهم : يا قوم ونحن - ايضا - أهل حضارة .. لا ابيع ولا نملك الا الله البارقه المسرور .. وخير أمة أخرجت للناس .. ومن الناس أتم ..

عمر أن قد نسال عن حين غرة منا : وما الحل ؟

وحسب لا نصمت جهلا أو عجزا أو حيرة فتعالوا معا نعلمس الخدى .. نحن عرب ومسلمون ..

من هنا ننطلق .. فحين اما عرفنا هيبنا يشرت لنا السبل . وفتحت لنا الأبواب ومضيا على الحادة والا فهو الضياع .. ومعالم الطريق مواضحة بينة مستقيمة ليس فيها عوج ولا انحراف .. استعارة لمزيد صغير من فيض أسناد كبير ترد اليه بعد حين ..

يقول هذا الدين الذي رضى الله - وللناس كافة هدى ورحمة في الكتاب الهادي . قل ان هدى الله هو الهدى ولئن اتبعت أهواءهم من بعد ما جاك من العلم مالك من الله من ولي ولا نصير ..

أو ليست هذه الدعوات الخفاخت من إهراء الذين قال لنا فيهم نبي احدى ﷺ « فاقم لهم يدوم وقد ضلوا .. وانكم اما ان تصدقوا باطل وانما ان تكذبوا بحق ؟ »

فما بالنا اذن نعشى أضرارنا عن الرؤية ونعسي مضارنا عن الرؤية ومعالم الطريق ؟

الي لأجدها تعدادا لا تينا في :
١ - القرآن وهدي الرسول .

فما لنا عينا عن ولا لنا دورها هبة وليس منها لنا عيض وأهل العلم يقعدون لنا القواعد وينظرون لنا النظريات ونحن نحن بها الخيخ من الطب .

٢ - التراث .

الأصيلة الصلة التي يرسو عليها التاريخ العربي المسلم ثات القدم .. فيه معالم اختصاره الصلة تتجلى لنا بقية وتصدق عليها ثرة غنية .

أما ان وجد فيها شيء من وضر أو شك في صفاء فما كانت لتسير وعساها ان نحسي العقل من برزات الشياطين ، أو تروض الفكر على التامل . أو تبعت الخيوية في القدرة على النظر والتحقيق والممارسة .

٣ - الكتاب : المنهج المقروء على مقاعد المدرس والامهجي المنوثر بين روف المكتبات والريفي في السير والقرآن وحول مرقاة الشفاء وفي أحضان أضعف الفس .

٤ - الخلة الصورة والصحيفة السبارة : ولما تاملنا على ناضبة الشارع ولي وسائل المواصلات ورافقتنا في الخديقة والبيت والمدرسة والمكتب .

٥ - التفاز والمذبح : ولما المقيمان معا في غير حنين والداحل عليا - ان لم شأ - عبر استبدان والتاملان على ذراع كل طفل وامرأة ورجل على الرجب والسعة .

٦ - الشعر : هذا الخلق الهلامي الرافض في حذري وحسبك وفي حظوي وحطوك وفي مقلتي ومقلتيك .. ولي كل نفس حياة وحقيقة قلب ودمعة عرق .

يناه ساعة نشاء .. ويصحو ساعة نريد .

وكم من معلم خير ومعلم .. والثابت كتاب الله .. وما أتاك الرسل فحدوده وما يكلمه عنه فائديا ..

نبحث لا عن نور في طلعة نحن صحاها بعلمنا وأنبديا . ولا نسي من بعد - ان نسال الناس اسما .

وما الدور ان لم يكن من فيض حضارتنا وبعض من معاناتنا وضعه من دانا ؟

قد جاءه من الله نور وكتاب من يدي به الله من اتبع وصاياه سل السلام .

ويخرجهم من الظلمات الى النور نافذه ويهديهم الى صراط مستقيم .

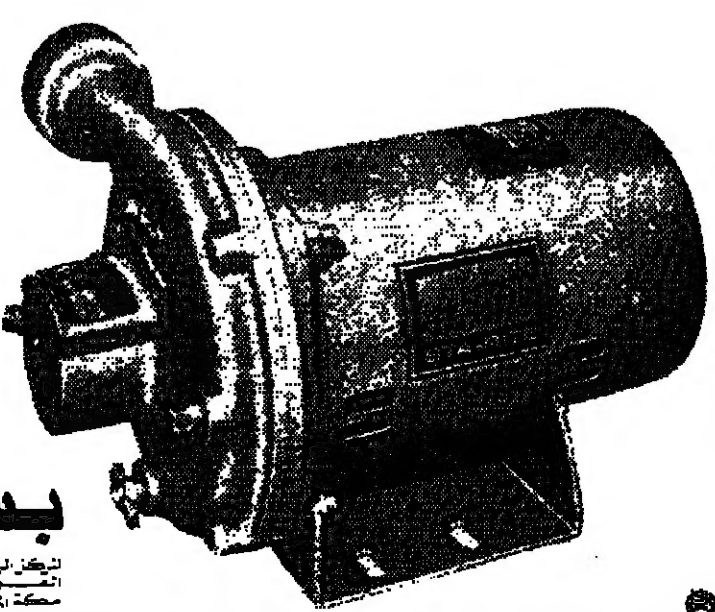
صدق الله العظيم

طرمبات الماء الأمريكية ستارايت

مقاسات وأحجام مختلفة من ١ حصكات الى ١٠ حصكات على الكهرباء ٢٢٠ / ١١ فولت أو ٣٨٠ / ٢٢٠ فولت

ترفع الماء الى ارتفاع ٤٠ متر
للمحاصر - للفضل - للمزارع - للمصانع
لبرك السباحة .

* الصيانة وقطع الغيار مضمونة
* أسعار خاصة للجمله .



مطلوب وكلاء
لبعض مناطق المملكة

بسام محمد البسام

لنصنع الري في جدة - شارع الصحافة أمام الميناء - هاتف ٣٥٥١١١ - ٣٥٥١١٢ - ٣٥٥١١٣ - ٣٥٥١١٤ - ٣٥٥١١٥ - ٣٥٥١١٦ - ٣٥٥١١٧ - ٣٥٥١١٨ - ٣٥٥١١٩ - ٣٥٥١٢٠ - ٣٥٥١٢١ - ٣٥٥١٢٢ - ٣٥٥١٢٣ - ٣٥٥١٢٤ - ٣٥٥١٢٥ - ٣٥٥١٢٦ - ٣٥٥١٢٧ - ٣٥٥١٢٨ - ٣٥٥١٢٩ - ٣٥٥١٣٠ - ٣٥٥١٣١ - ٣٥٥١٣٢ - ٣٥٥١٣٣ - ٣٥٥١٣٤ - ٣٥٥١٣٥ - ٣٥٥١٣٦ - ٣٥٥١٣٧ - ٣٥٥١٣٨ - ٣٥٥١٣٩ - ٣٥٥١٤٠ - ٣٥٥١٤١ - ٣٥٥١٤٢ - ٣٥٥١٤٣ - ٣٥٥١٤٤ - ٣٥٥١٤٥ - ٣٥٥١٤٦ - ٣٥٥١٤٧ - ٣٥٥١٤٨ - ٣٥٥١٤٩ - ٣٥٥١٥٠ - ٣٥٥١٥١ - ٣٥٥١٥٢ - ٣٥٥١٥٣ - ٣٥٥١٥٤ - ٣٥٥١٥٥ - ٣٥٥١٥٦ - ٣٥٥١٥٧ - ٣٥٥١٥٨ - ٣٥٥١٥٩ - ٣٥٥١٦٠ - ٣٥٥١٦١ - ٣٥٥١٦٢ - ٣٥٥١٦٣ - ٣٥٥١٦٤ - ٣٥٥١٦٥ - ٣٥٥١٦٦ - ٣٥٥١٦٧ - ٣٥٥١٦٨ - ٣٥٥١٦٩ - ٣٥٥١٧٠ - ٣٥٥١٧١ - ٣٥٥١٧٢ - ٣٥٥١٧٣ - ٣٥٥١٧٤ - ٣٥٥١٧٥ - ٣٥٥١٧٦ - ٣٥٥١٧٧ - ٣٥٥١٧٨ - ٣٥٥١٧٩ - ٣٥٥١٨٠ - ٣٥٥١٨١ - ٣٥٥١٨٢ - ٣٥٥١٨٣ - ٣٥٥١٨٤ - ٣٥٥١٨٥ - ٣٥٥١٨٦ - ٣٥٥١٨٧ - ٣٥٥١٨٨ - ٣٥٥١٨٩ - ٣٥٥١٩٠ - ٣٥٥١٩١ - ٣٥٥١٩٢ - ٣٥٥١٩٣ - ٣٥٥١٩٤ - ٣٥٥١٩٥ - ٣٥٥١٩٦ - ٣٥٥١٩٧ - ٣٥٥١٩٨ - ٣٥٥١٩٩ - ٣٥٥٢٠٠ - ٣٥٥٢٠١ - ٣٥٥٢٠٢ - ٣٥٥٢٠٣ - ٣٥٥٢٠٤ - ٣٥٥٢٠٥ - ٣٥٥٢٠٦ - ٣٥٥٢٠٧ - ٣٥٥٢٠٨ - ٣٥٥٢٠٩ - ٣٥٥٢١٠ - ٣٥٥٢١١ - ٣٥٥٢١٢ - ٣٥٥٢١٣ - ٣٥٥٢١٤ - ٣٥٥٢١٥ - ٣٥٥٢١٦ - ٣٥٥٢١٧ - ٣٥٥٢١٨ - ٣٥٥٢١٩ - ٣٥٥٢٢٠ - ٣٥٥٢٢١ - ٣٥٥٢٢٢ - ٣٥٥٢٢٣ - ٣٥٥٢٢٤ - ٣٥٥٢٢٥ - ٣٥٥٢٢٦ - ٣٥٥٢٢٧ - ٣٥٥٢٢٨ - ٣٥٥٢٢٩ - ٣٥٥٢٣٠ - ٣٥٥٢٣١ - ٣٥٥٢٣٢ - ٣٥٥٢٣٣ - ٣٥٥٢٣٤ - ٣٥٥٢٣٥ - ٣٥٥٢٣٦ - ٣٥٥٢٣٧ - ٣٥٥٢٣٨ - ٣٥٥٢٣٩ - ٣٥٥٢٤٠ - ٣٥٥٢٤١ - ٣٥٥٢٤٢ - ٣٥٥٢٤٣ - ٣٥٥٢٤٤ - ٣٥٥٢٤٥ - ٣٥٥٢٤٦ - ٣٥٥٢٤٧ - ٣٥٥٢٤٨ - ٣٥٥٢٤٩ - ٣٥٥٢٥٠ - ٣٥٥٢٥١ - ٣٥٥٢٥٢ - ٣٥٥٢٥٣ - ٣٥٥٢٥٤ - ٣٥٥٢٥٥ - ٣٥٥٢٥٦ - ٣٥٥٢٥٧ - ٣٥٥٢٥٨ - ٣٥٥٢٥٩ - ٣٥٥٢٦٠ - ٣٥٥٢٦١ - ٣٥٥٢٦٢ - ٣٥٥٢٦٣ - ٣٥٥٢٦٤ - ٣٥٥٢٦٥ - ٣٥٥٢٦٦ - ٣٥٥٢٦٧ - ٣٥٥٢٦٨ - ٣٥٥٢٦٩ - ٣٥٥٢٧٠ - ٣٥٥٢٧١ - ٣٥٥٢٧٢ - ٣٥٥٢٧٣ - ٣٥٥٢٧٤ - ٣٥٥٢٧٥ - ٣٥٥٢٧٦ - ٣٥٥٢٧٧ - ٣٥٥٢٧٨ - ٣٥٥٢٧٩ - ٣٥٥٢٨٠ - ٣٥٥٢٨١ - ٣٥٥٢٨٢ - ٣٥٥٢٨٣ - ٣٥٥٢٨٤ - ٣٥٥٢٨٥ - ٣٥٥٢٨٦ - ٣٥٥٢٨٧ - ٣٥٥٢٨٨ - ٣٥٥٢٨٩ - ٣٥٥٢٩٠ - ٣٥٥٢٩١ - ٣٥٥٢٩٢ - ٣٥٥٢٩٣ - ٣٥٥٢٩٤ - ٣٥٥٢٩٥ - ٣٥٥٢٩٦ - ٣٥٥٢٩٧ - ٣٥٥٢٩٨ - ٣٥٥٢٩٩ - ٣٥٥٣٠٠ - ٣٥٥٣٠١ - ٣٥٥٣٠٢ - ٣٥٥٣٠٣ - ٣٥٥٣

الرياض

بجاسة * مؤسسه طبع و نشر العقارية

في مدة الجباها شهر من تاريخ
نظم والله في التوفيق .

أسرع طريقة لترويج بـ